

الجزيرة

مجموعة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ١١ شعبان ١٤١٠ هـ - ١٧ الحوت ١٣٨٨ هـ - ٨ آذار (مارس) ١٩٩٠ م

يمنحك القرصنة الأخيرة
بمئة
الأسعار

الآلة	السعر
مستقبل ال	٢٢,٩٠٠
اكسل ٥ أبواب	٢١,٩٠٠
اكسل ٤ أبواب	٢٢,٩٠٠
اكسل ٣ أبواب	٢١,٣٠٠

هونداي الوعلان
الهاتف: ٤١١-٨٨٨
طريق خرميس - شرق مرسات الحد للتعديل

HANEL
خوفيا للمساحة
والوقت

أنظمة الارشيف هانيل
البيروية
مؤسسة بيت الرياض
٤٦٢٤٠٠٠

السنة السابعة والخمسون - العدد ٦٣٧٠
NO. 6370

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Thursday 11 / 8 / 1410H - 17 AL- hoot 1368H. SH- 8 / 3 / 1990G.

تفارب دبلوماسي غربي وصهلت إسلام آباد أفادت باستمرار القتال الهزلي في كابول.. نظام كابل فقد سيطرته فاستغاث نجيب الله بمنظمات حربه لحمل السلاح

الحرب الإسلامي الأفغاني يعلن تأييده ودعمه للمحاولة الانفصالية للتخلص من النظام العميل
كابول - إسلام آباد - واشنطن -
أعلنت مصادر متعددة وخلفاء الجهاديات السياسية في إسلام آباد وواشنطن وموسكو أن المارك الغبارية بين القوات المتمردة بقيادة وزير الدفاع

يستمتر ١٠ أيام في مركز معارض مانهاتن بنيويورك

معرض خادم الحرمين الشريفين يفتتح أس معرض الملكة بين الأس واليوم

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفيرة المملكة لدى الولايات المتحدة مساء أمس الأربعاء معرض الملكة بين الأس واليوم الذي يقام في مركز معارض مانهاتن بمدينة نيويورك. وشهد حفل الافتتاح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتعاونية الاستاذ مشاهي نظير

عبدالواسع.. مستعرضا استراتيجيات المملكة للتصدي لخطر المخدرات

الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من أوائل الدول التي قاومت الإرهاب
وصف معالي وزير الحج والإقامة الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من أوائل الدول التي قاومت الإرهاب بأنه سلوك اجتماعي شاذ لا يقره أي مجتمع أو شعب متحضر. وقال في حديث لجلة وآخر ساعة المصرية نشرته في عددها الأسبوعي الصادر أمس الأربعاء وتلقته جبهة أن

لجنة حقوق الإنسان تدين «إسرائيل»

الحكومة الإسرائيلية المصغرة تؤجل مرة أخرى ردها على خطة بيدر

وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر حول الانتفاضة في الأراضي المحتلة والحوار مع الفلسطينيين المقترح أن يتم في القاهرة وسيبحث اجتماع لوزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر وإسرائيل نفسها.

أبا الخيل يستقبل رفيق النقطة
استقبل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مكتبه قبل ظهر أمس سفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق النقطة بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة جبهة.

مشيدا بدور اللجنة الثلاثية العربية المخولة بحل الأزمة اللبنانية

الهراري: الأمور تير في الطريق الصحيح
وتال أن الاغلبية الساحقة من الشعب اللبناني تؤمن بأن وثيقة الوفاق الوطني التي أبرمت في الطائف كقطة بخارج لبنان من محتنة.

ضابطان قيديان قرا من جيش عون إلى بيروت الغربية
ذكرت مصادر عسكرية أن اثنين من الضباط الموالين لقائد الجيش اللبناني السابق ميشال عون قرا والتحقا بقيادة جيش الشرعية في غربي بيروت. وقالت هذه المصادر طبقا لمكشنة أن العقيد غالي وسهيل خوري التحقا أمس بقيادة العماد أميل لحود بعد أن قرا من مقرهما في البرزة. ووصلت المصادر الضابطان بأنهما من ضباط القيادة.

تعلن عن البدء
أقام فرعها الجديد
بشارع الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
بجى المحمدية - غرب مرسات الحد للتعديل
٤٠٢١٦٩٣/٤٥٩٠٣٧٧

استقبل السفير الأمريكي

سوف ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيسة الحرس الوطني صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وفقا لاقتراح من الرئيس التونسي

بشاره وابن علي انقضا على صيغة وسطية حول مقر الجامعة العربية

الجامعة العربية
عانت «الجبهة» من مبعثات الرئيس المصري جيني مبارك والتونسي زين العابدين بن علي التي بدأت بالقاهرة وتنتهي غدا تتأخر موضوع نقل مقر الجامعة العربية من تونس وتنفيذ نص ميثاق الجامعة الذي يقضي بأن يكون للقر الدائم بالقاهرة.

الخرطوم تحذر الأمم المتحدة

الجبر ونقطة تكامل مع لنداني ويبحث مع بوبونو سلام الجنوب
وقع الفريق عمر البشير ورئيس مجلس الثورة السوداني الليلة قبل الماضية على ميثاق التكامل بين السودان والجمهورية الليبية والذي تمت صياغته أثناء زيارته لحرابلس في مطلع الأسبوع الحالي.

الجراحة على البارد

أسلوب غير تقليدي لكن التخدير هذا الذي يستخدمه د. الينا ليقاسوفا، من معهد الدورة الدموية وعلم الأمراض في مدينة «نوفوسيبيرسك» في سيبيريا، حيث يقوم بمعاونه بترديد جسم أحد الصبية تدريجيا حتى درجة ٧٢ درجة، فلهذه، يستخدم مكعبات، من الثلج تمهيدا لإجراء عملية جراحية بالقلب.

الأمم العام لجمع الفقه الإسلامي في مؤتمر صحفي بجدة: كلمة خادم الحرمين الشريفين في المجلس التنفيذي وثيقة لتحقيق مستقبل إسلامي أفضل

مجلس «معين»
دم خادم الحرمين الشريفين لوجهة لجمعية شاف نور الحرمين بالرياض

توجهت مجلة «معين» بنتائج اللقاء الأخوي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس علي عبدالله صالح في جفر البلدان الأسبوع الماضي.

دكتور عبدالله القوي

٢٢٢ مليار دولار استثمارات خليجية في الخارج

ذكر الدكتور عبدالله القوي الأمين العام للمصدر لجلس التعاون لدول الخليج العربية للثلاثين الاقتصادية أن الاستثمارات الخليجية لدول المجلس قدر انخفضت من ٧٨ مليار دولار عام ١٩٨٤ إلى ٣٥ مليار عام ١٩٨٨. إلا أنه أشار إلى استقرار الأوضاع الاقتصادية خلال السنوات التي تلت ذلك نتيجة لتحقيق نمو إيجابي بلغ ٢٢,٦ عام ١٩٨٨ مقارنة بـ ٨,٦ ما انعكس على النتائج المحلي الإجمالي لدول المجلس.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. كما استعرض الرئيسان مسحة الجهود المبذولة للبحث عن تسوية عامة وشاملة لأزمة الشرق الأوسط.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

الملك حسين زيارته إلى باريس
الملك حسين زيارته إلى باريس والتي استغرقت ثلاثة أيام التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبحث معه العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصل فخرية رئيس جمهورية

الملك حسين زيارته إلى باريس

تواجد سعودی و تقدیر عالی

[illegible]

في تقريرين لوزاري البرق والصناعة

بيانات التعداد احد العوامل الهامة للتخطيط

التعداد يمكن مرافق الكهرباء من حجم الطاقة المطلوبة



وأشار إلى أن تحديد تلماط السكان والسكن يمكن مرافق الكهرباء من حجم الطاقة المطلوبة.

تلقت لجنة التوعية الإعلامية لتعداد السكان والسكن خلال اجتماعها الذي عقده الليلة قبل الماضية تقريرين من وزارة الصناعة والكهرباء عن أهمية التعداد للسكان والسكن للتخطيط للخدمات الكهربائية ومن وزارة البرق والهاتف عن أهمية التعداد العام للسكان والسكن ودوره في التخطيط للخدمات التي تقدمها الوزارة.

وقد أكد تقرير وزارة البرق والهاتف وفقاً لـ «واس» أن التعداد العام للسكان والسكن يمثل العمود الفقري للحصول على البيانات المطلوبة التي تساعد على وضع الخطط والبرامج المناسبة لتقديم الخدمات للمواطنين وتنفيذها على الوجه الصحيح بأقل تكلفة وفي أقصر وقت. وأشار في هذا الصدد إلى أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود تقوم باتخاذ الأموال اللازمة لتوفير وتجهيز الخدمات العامة للمواطنين وحتى يمكنها أن تؤدي هذه الوظيفة على أسس سليمة وفي المكان المناسب فإن الوحدات الموكلة لها تقديم هذه الخدمات أو التخطيط لها تعتمد على

٥٥ في القرى التي يرأسها الأستاذ بجامعة الملك سعود وأحد أفراد فريق البحث الميداني حول مرض التهاب الكبد حاضراً أعضاء الأسرة الصحية بالمنطقة.

٥٥ في الرياض عقدت مدرسة الخيرية الإسلامية الابتدائية للبنين اجتماعاً للجنة العمومية للإباء والمعلمين يوم الثلاثاء الماضي تم خلاله مناقشة وسائل تدعيم الرواديين الموهبة والمعلمين لخدمة العملية التعليمية.

٥٥ في أبها سلمت مستشفى عسير المركزي في أيلول ٢٥ مريضاً من المصلين بالفشل الكلوي يفتن الله وذلك بفضل الكلى الجهم من متولين ومثربين.

اجتماع مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

نظمت من صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية راساً صاحب السمو الأمير خالد بن عبد العزيز آل سعود نائب رئيس مجلس إدارة المركز الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة المركز مساء أمس بمقر المركز ببيت ميسرة الملك فيصل للبحوث.

وناقش المجلس خلال الاجتماع التقرير السنوي والتقرير المالي لعام ١٤٠٩ هـ والميزانية التقديرية لعام ١٤١٠ هـ كما ناقش المجلس وفقاً لـ «واس» مشروعات المركز إضافة إلى عدد من الموضوعات المستجدة.

ويضم المجلس في عضويته إلى جانب صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة المركز كلا من صاحب السمو الأمير خالد بن عبد العزيز آل سعود نائب رئيس مجلس إدارة المركز والأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز آل سعود نائب رئيس مجلس إدارة المركز والأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز آل سعود نائب رئيس مجلس إدارة المركز.

شكر على تعزيتي

أبناء الفقيد سليمان سليم المحمدي وآل المحمدي وآل الرويشي

يتقدمون بعميق الشكر والتقدير إلى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي الوالد..

الشيخ سليمان سليم المحمدي

مدير تعليم الرفح سابقاً

الذي وافته المنية صباح يوم الجمعة الماضية ١٤١٠/١/٥ هـ سواء كان حضورياً أو برقياً أو هاتفياً.

ويسألون الله جل جلاله أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم وأن يتغمدهم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

من المهم

دورات تدريبية لمسؤولي

محة المدينة المنورة

المدينة المنورة/مروان عمر لسان
أكد الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة أن المديرية تسعى دوماً خلال برامج خاصة إلى تطوير وتنمية كفاءات العاملين في الأقسام الفنية المساعدة بهدف تدريبهم بكل جديد حول استخدامات الأجهزة وتحديث معلوماتهم.

وأوضح الدكتور الربيعة أن المديرية نظمت مؤخراً دورة لتأهيل المختبر والتشخيص والسيارات والتي تعد سنوياً بمستشفى الملك فهد بالمدينة كما تم الانتهاء مؤخراً من دورة فنية الأشعة.

وأشار الربيعة إلى أن هناك برامج تدريبية أخرى بالتنسيق مع التعليم الطبي في مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة.

تبرع سخي من الأمير

الوليد بن طلال

أهـ/مكتب الجزيرة، صالحي الحمادي
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير ونائب رئيس لجنة أصدقاء المرضى بالمنطقة تبرعاً سخياً من سمو الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز قسره مثلاً ألف ريال لدعم الجهود الحضارية المميزة التي تبذلها اللجنة.

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز عن عظيم شكره وامتنانه للأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز على إيمانه ودعمه في كافة المجالات الخيرية عليها من سموه.

عسر تحت استعداداتها

للاستقبال الصحي

أهـ/الجزيرة/محمد السيد
في إطار الاستعدادات التي تقوم بها صحة عسير هذه الأيام للبدء في تنفيذ مشروع صحي لواء العام والذي سيبدأ في الثاني عشر من شهر رمضان القادم بتوازي الأقسام بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بمدينة أبها لهذا الغرض فقد عقد قبل يومين اجتماعاً للجنة المنظمة للمشروع حضره عدد من المسؤولين بمساحة عسير بالإضافة إلى مندوبي عدة دوائر حكومية.

وقد تم في هذا الاجتماع وضع تصور كامل لهذا المشروع وتم مناقشة الأمور المتعلقة بمشاركة الجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية في هذا المشروع وتوضيح المشاركة المهمة

وفد دول مجلس التعاون يزور محطة

الفحص الدوري للسيارات بالرياض

سلامتها، وارتفاع مستوى الصيانة بشكل عام.

كما قال الملازم أول محمد سليمان الحارثي رئيس وفد سلطنة عمان أن ما رأيته اليوم بمحطة الفحص الدوري للسيارات يعتبر نجاحاً بكل المقاييس لهذه التجربة، ولعل الملكة هي الدولة الوحيدة من دول مجلس التعاون التي طبقت نظام الفحص بهذه الأجهزة الحديثة.. واتمنى أن أرى هذا النظام مطبقاً في كل دول المجلس.

يبدأ ١٧ شعبان الجاري

مفعلات في رمضان بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

يبدأ في السابع عشر من شهر شعبان الجاري معرض الصناعات الوطنية الثامن بمدينة جدة الذي تنظمه وتشرف عليه الفرقة التجارية الصناعية بجدة وذلك في مقر مركز جدة الدولي للمعارض.

صرح بذلك لـ «واس» المهندس عماد نحلان مدير المركز وقال أنه يشترك في المعرض أكثر من ٢٥٠ مصنعة من جميع أنحاء المملكة تعرض العديد من أصناف المنتجات الصناعية منها منتجات المواد الغذائية والمشروبات ومنتجات التسبيح والجلود والتعليق واللوازم المكتبية ومنتجات الزجاج والبلاستيك والفيربرجاس ومنتجات الكيماوية والبتروليكيماوية ومنتجات مواد البناء ومستلزمات السيارات ووسائل النقل والأجهزة والمكينات الكهربائية.

أكد مدير مركز جدة الدولي للمعارض أن الفرقة التجارية الصناعية بجدة توفر غير مكاتب متخصصة تخلص وتنقل جميع مواد

بتوجيهات من الأمير فيصل بن فهد

مشاركات شطة لرعاية الشباب في اسبوع المروء.

للنشاطات الاجتماعية في اسبوع المروء الخليجي السابع المقام حالياً وذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية الادارة العامة للمروء ويضع الجهات الحكومية في المملكة.

يوم السبت القادم تشاغل بكلية العلوم

المينات بالدمام رسالة الماجستير في العلوم تخصص علم الحيوان والمقدمة من إحدى طالبات الدراسات العليا والمعينة بقسم علم الحيوان وموضوعها دراسة بالولوجية وهستوكيميائية على الفئران المعاملة بمادة النيتروزأمين المغذاة بفول الصويا.

يوم الاثنين القادم تقيم جمعية الضمانات

السعودية ندوة عن «فيروسل الحاسب» يشارك فيها عدد من أعضاء الجمعية.

يوم الثلاثاء القادم تنظم غرفة الشرقية

محاضرة بعنوان «المكتبات ومراكز المعلومات» يلقيها الدكتور جورج عطية رئيس قسم الشرق الأوسط بمكتبة الكونغرس بواشنطن حيث يتناول أهمية مراكز المعلومات والمكتبات في العصر الحالي.

أفاد حصن

الاستقبال خلال

الرياض/ مندوب الجزيرة:
أعربت وفود دول مجلس التعاون الخليجي عن وافر شكرها وعظيم امتنانها لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض وكذلك معالي مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ ومدير عام المرور اللواء عبد القادر عبد الحي كمال ومدير مرور الرياض العميد عمر بصفر على ما لسهو من كرم الضيافة وحسن الاستقبال أثناء إقامتهم بالمملكة خلال فعاليات اسبوع المروء الخليجي.

السابع لدول مجلس التعاون الخليجي. جاء ذلك في ختام زيارتهم لمحطة الفحص الدوري للسيارات بالرياض وقد شملت جولة الوفد الاقسام الادارية والفنية المختلفة ومركز التدريب وقسم الكمبيوتر، بالإضافة إلى جولة ميدانية بالسيارات للأطلاع على مراحل فحص المركبات على الطبيعة وطريقة عمل الأجهزة التي تقوم بفحص المركبات وتحديد الاعطال.

وقد تولى التقى في القرني شرح الإجراءات المتبعة في فحص المركبات، والدور الذي يقوم به المورد للتسهيل على المرءين في فحص مركباتهم. كما استمع الوفد إلى عدد من النتائج التي ترتبت على تطبيق الفحص الدوري للسيارات في المملكة في تأمين السلامة على الطرق وانخفاض حوادث السيارات، ومساهمة في حماية البيئة من التلوث إلى جانب ما تحقق من نتائج من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية.

وقد عبر الوفد عن إعجابه بما شاهد من تقنية متقدمة في مجال فحص السيارات، كما أبدوا إعجابهم بسير العمل في المحطة، والسرعة التي يتم بها فحص السيارات.

وقال النقيب مفرح المطيري رئيس وفد الكويت: إن مشروع الفحص الدوري للسيارات بالمملكة يعتبر من أنجح المشاريع التي نفذتها الادارة

الجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجولي:

صدرت موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري على تسليم نادي الفروسية بالجامعة قطعة من الأرض مسجلة ١٥٠٠ × ١٠٠٠ متر في المنطقة الواقعة إلى الجنوب الشرقي من المخطط المعتمد رقم ٦٦١ بالجامعة وذلك لتمكين النادي من ممارسة أنشطته عليها.

صرح بذلك لـ «الجزيرة» مدير النادي الاستاذ خالد بن عثمان المحارب وقال إن النادي سيقوم بإنشاء مضمار متكامل للسباق على هذه الأرض كما سيخصص جانباً منها لإقامة الاصطبلات ومرافق للخدمات المختلفة التي يحتاجها ميدان السباق.

هذا وقد عبر المحارب لـ «الجزيرة» عن شكره الجزيل بسم منسوبي النادي لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية على هذا الموقف المشجع تجاه رياضة الفروسية وعشاقها والذي ينطلق من توجيهات خادم الحرمين الشريفين أيده الله الرامية إلى توفير كل عناصر الدعم والمساندة لأنشطة الشباب وهواياتهم.

والك مدير مركز جدة الدولي

للمعارض أن الفرقة التجارية الصناعية بجدة توفر غير مكاتب متخصصة تخلص وتنقل جميع مواد

شارك في اسبوع المروء.

للنشاطات الاجتماعية في اسبوع المروء الخليجي السابع المقام حالياً وذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية الادارة العامة للمروء ويضع الجهات الحكومية في المملكة.

يوم السبت القادم تشاغل بكلية العلوم

المينات بالدمام رسالة الماجستير في العلوم تخصص علم الحيوان والمقدمة من إحدى طالبات الدراسات العليا والمعينة بقسم علم الحيوان وموضوعها دراسة بالولوجية وهستوكيميائية على الفئران المعاملة بمادة النيتروزأمين المغذاة بفول الصويا.

يوم الاثنين القادم تقيم جمعية الضمانات

السعودية ندوة عن «فيروسل الحاسب» يشارك فيها عدد من أعضاء الجمعية.

يوم الثلاثاء القادم تنظم غرفة الشرقية

محاضرة بعنوان «المكتبات ومراكز المعلومات» يلقيها الدكتور جورج عطية رئيس قسم الشرق الأوسط بمكتبة الكونغرس بواشنطن حيث يتناول أهمية مراكز المعلومات والمكتبات في العصر الحالي.

من المهم

دورات تدريبية لمسؤولي

محة المدينة المنورة

المدينة المنورة/مروان عمر لسان
أكد الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة أن المديرية تسعى دوماً خلال برامج خاصة إلى تطوير وتنمية كفاءات العاملين في الأقسام الفنية المساعدة بهدف تدريبهم بكل جديد حول استخدامات الأجهزة وتحديث معلوماتهم.

وأوضح الدكتور الربيعة أن المديرية نظمت مؤخراً دورة لتأهيل المختبر والتشخيص والسيارات والتي تعد سنوياً بمستشفى الملك فهد بالمدينة كما تم الانتهاء مؤخراً من دورة فنية الأشعة.

وأشار الربيعة إلى أن هناك برامج تدريبية أخرى بالتنسيق مع التعليم الطبي في مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة.

وفد دول مجلس التعاون يزور محطة

الفحص الدوري للسيارات بالرياض

سلامتها، وارتفاع مستوى الصيانة بشكل عام.

كما قال الملازم أول محمد سليمان الحارثي رئيس وفد سلطنة عمان أن ما رأيته اليوم بمحطة الفحص الدوري للسيارات يعتبر نجاحاً بكل المقاييس لهذه التجربة، ولعل الملكة هي الدولة الوحيدة من دول مجلس التعاون التي طبقت نظام الفحص بهذه الأجهزة الحديثة.. واتمنى أن أرى هذا النظام مطبقاً في كل دول المجلس.

يبدأ ١٧ شعبان الجاري

مفعلات في رمضان بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

يبدأ في السابع عشر من شهر شعبان الجاري معرض الصناعات الوطنية الثامن بمدينة جدة الذي تنظمه وتشرف عليه الفرقة التجارية الصناعية بجدة وذلك في مقر مركز جدة الدولي للمعارض.

صرح بذلك لـ «واس» المهندس عماد نحلان مدير المركز وقال أنه يشترك في المعرض أكثر من ٢٥٠ مصنعة من جميع أنحاء المملكة تعرض العديد من أصناف المنتجات الصناعية منها منتجات المواد الغذائية والمشروبات ومنتجات التسبيح والجلود والتعليق واللوازم المكتبية ومنتجات الزجاج والبلاستيك والفيربرجاس ومنتجات الكيماوية والبتروليكيماوية ومنتجات مواد البناء ومستلزمات السيارات ووسائل النقل والأجهزة والمكينات الكهربائية.

أكد مدير مركز جدة الدولي للمعارض أن الفرقة التجارية الصناعية بجدة توفر غير مكاتب متخصصة تخلص وتنقل جميع مواد

بتوجيهات من الأمير فيصل بن فهد

مشاركات شطة لرعاية الشباب في اسبوع المروء.

للنشاطات الاجتماعية في اسبوع المروء الخليجي السابع المقام حالياً وذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية الادارة العامة للمروء ويضع الجهات الحكومية في المملكة.

يوم السبت القادم تشاغل بكلية العلوم

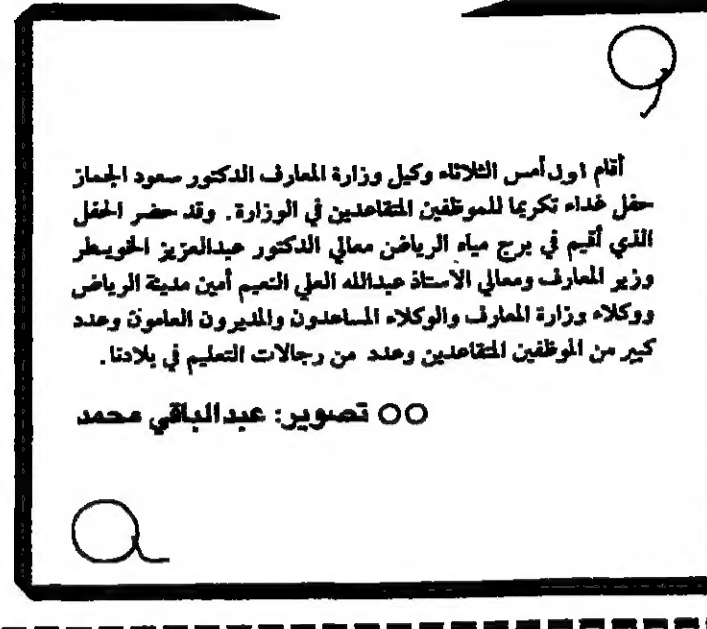
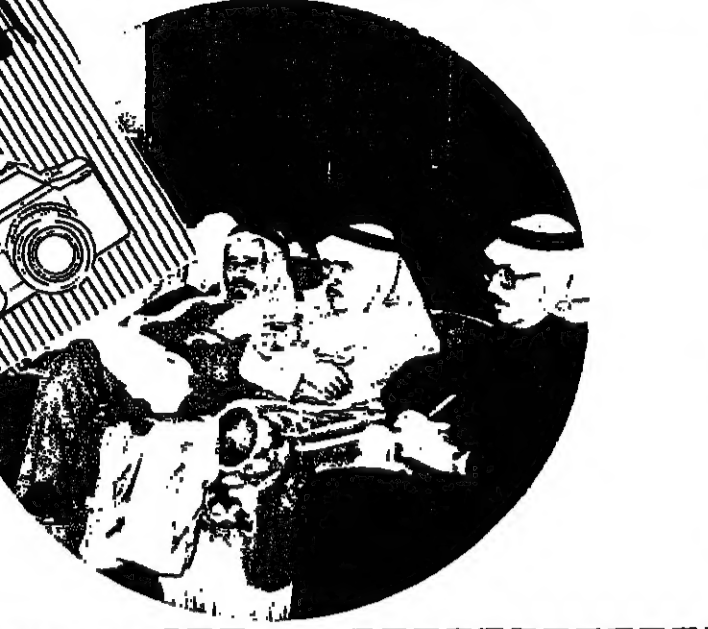
المينات بالدمام رسالة الماجستير في العلوم تخصص علم الحيوان والمقدمة من إحدى طالبات الدراسات العليا والمعينة بقسم علم الحيوان وموضوعها دراسة بالولوجية وهستوكيميائية على الفئران المعاملة بمادة النيتروزأمين المغذاة بفول الصويا.

يوم الاثنين القادم تقيم جمعية الضمانات

السعودية ندوة عن «فيروسل الحاسب» يشارك فيها عدد من أعضاء الجمعية.

يوم الثلاثاء القادم تنظم غرفة الشرقية

محاضرة بعنوان «المكتبات ومراكز المعلومات» يلقيها الدكتور جورج عطية رئيس قسم الشرق الأوسط بمكتبة الكونغرس بواشنطن حيث يتناول أهمية مراكز المعلومات والمكتبات في العصر الحالي.



أقام أول أسس الثلاثة وكيل وزارة المعارف الدكتور سمير الجمان حفل خداه تكريماً للموظفين المتقاعدين في الوزارة. وقد حضر الحفل الذي أقيم في برج مياه الرياض معالي الدكتور عبدالعزیز الخويطر وزير المعارف ومعالي الأستاذ عياد المني النسيم أمين مدينة الرياض ووكلاء وزارة المعارف والوكلاء المساعدون والمديرون المأمرون وعدد كبير من الموظفين المتقاعدين وعدد من رجالات التعليم في بلادنا.

تصوير: عبدالقاي محمد

إن أصحاب النفوس المكرة كثيراً ما يتسبون في ظلم الآخرين وهم لا يشعرون أنهم في حالة اتهام دائماً لهم بأنهم يفتقون في وجوههم، ويسدون طريقهم، ويلتقون الأرزاق من أطباقهم، ولو أنهم صبروا قليلاً وميزوا الخبيث من الطيب، والحق من الباطل، لأدركوا بل وأيقنوا أن الآخرين لا يملكون لهم نقماً ولا ضراً... وأن من الوهم الكبير وضعهم في دائرة الاتهام بينما أصبح الحقيقة تثير إلى أغلب الأخطاء التي تقع منهم إما مبرها إلى الداخل وليس إلى الخارج.

بقتله
د. محمد جاد البنا

الشيء - الشيء

لغة والمعجم

من المعروف أن اللغة العربية من أسبق الأمم الحديثة إلى تأليف المعجم اللغوي حفاظاً على لسانها العربية نتيجة الاختلاط بغير العرب في كل زمان ومكان وحرصاً على حماية القرآن الكريم أما أسبق الأمم إلى وضع المعجم فـهم الصينيون... ففي القرن الحادي عشر قبل الميلاد ألف «بلوتشي» معجماً سماه «شيان» كلمة وفي سنة ١٧٧٧ ظهر معجم اللغة اليونانية كلاً.

والذي ساعد على توسع التأليف في المعجم اللغوي العربية كثرة الرواة وحفاظ الشعر قبل تأليف الخليل بن أحمد ١٨٠٠هـ والرواة يحفظون ويتقنون ويدونون حتى إذا تجمعت اللفاظ والعلوم والآداب تخصص مسئولون في العلوم المختلفة كالحيوانات والنباتات والطبوق ثم تعددت مناهج البحث والتأليف مع تنوع وتوسع المعجم... ولقد يكون من الدوافع لوضع المعجم وتخليص اللغة من الشوائب هو الإخطاء التي بدت في اللغة العربية إذا غلبت ان بداية التأليف في النحو النطق الصحيح الصحيح، ولقي نرسود اهتمام العلماء باللغة والضعف دعوتاً تقراً ما يقول ابونصر الغزالي... «الذين أخذ عنهم اللسان العربي من بين قبائل العرب هم: قيس، وتميم، واسد وعليهم اكل في الغريب والصحيح، ثم هنيل وبعض كثره وبعض الطليخين، وبجملته فإنه لم يؤخذ عن حضري قط فله لم يؤخذ من لخم ولا من جذام لجاورتهم قضاة وغسان وأباد لجاورتهم أهل الشام وأكرهم نصارى يقرعون بالعبرانية، ولا من تغلب والنمر فإنهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليونان، ولا من بكر لجاورتهم للنبط والفرس، ولا من عبد القيس (لغة ص ١٨)

عذر واحد إلى سبعين عذراً فإن لم تجد فقل لعل له عذراً ولا أعرفه. وكثيراً ما تذكرت قول مصطفى صادق الرافعي - يرحمه الله - في كتابه «السحاب الأحمر» ذلك الذي نسيه الناس والذي قال عنه مؤلفه أنه كتب بلغة الاحلام، والاحلام - كما نعلم - هي بعض ما مات منا أو مات لنا - لقد كنا ونحن على مقاعد الدرس نتسابق في حفظ جملة القصيدة التي تتسم بالحكمة الباهرة، وإشراق البيان المرنج بجمال التشبيهات ومحكم الاستعارات، وريق الكنايات... يقول

نفعا ولا ضراً... وأن من الوهم الكبير وضعهم في دوائر الاتهام بينما أصبح الحقيقة تثير إلى أغلب الأخطاء التي تقع منهم إما مبرها إلى الداخل وليس إلى الخارج.

تخالفه فيه فالشتاء في الناس نموده يردي في الدماء، ويخمدوا في الوطاف، وقطعا في الأنف... وليست أدري تخيلاً لغلبة الحزن على قوما العرب في الشتاء بينما فصل الشتاء بالنسبة للطبيعة العربية هو فصل الإيجابية والفعل، فالشتاء من حولنا في حالة مخاض، وفي حالة حركة واضطراب، رعد يفسف، وبرق يتوهج، وأعاصير تكور، ورياح تزار، ولو أننا غاضلنا بين الشتاء والصيف مثلاً كان يفصل مدرسو مادة الانشاء، أيام زمان لغضلنا الشتاء في بلادنا العربية على الصيف، فالصيف فصل الخمول والهدوء والكسل وطلب الإيدان للراحة بعد عناء العمل على مدار الفصل الثلاثة التي سبقت.

قد تكون طبيعة البلاد المكشوفة ذات الصحارات الممتدة أثر في ميل العربي إلى فصل الربيع والخريف والجمال فالنور والبهاء والصرامة والوضوح... كل ذلك يأنف من التعامل مع الغيوم والظلام والطبيعة المتقلبة الغضوب.

رغم أن الزيات فقد كان شاعراً في نثره، وكما امتعنا هذا الشعر المثنو - ولكن ياويلنا من الذين أحوالوا الشعر إلى نثر تقصير بين كلماته نقاط محمومة وكثرة كانها مصر الغريب الثقيل... يتنوع بهما... إنه يأتان بين شتاء الصحراء في بلاد العرب وبين شتاء الغابات في أوروبا والعالم الغربي، فالشتاء الغربي في منظره السميك شيخوخة الطبيعة جعله الله ليسلبها الرواة فلا تعجب، ويحدها النماء فلا تحسب، ويلقي عليها الهدوء فهي سكن خافت، وصمت ثقيل، ويلفها في كل من الثلج نسجته ريح بيل.

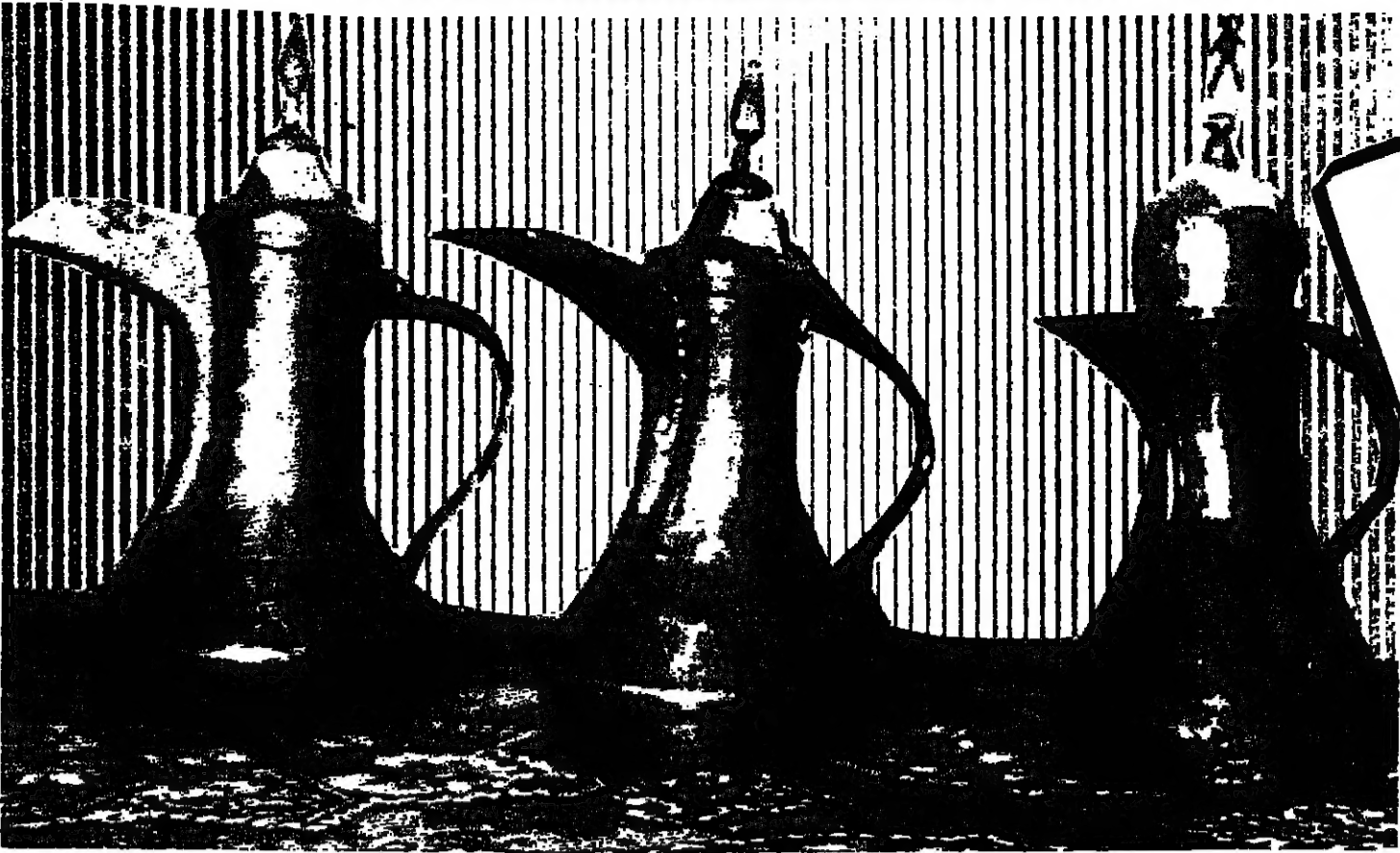
ثم تتشعب الأرض، وتكفر السماء، وتقع الحياة بين القمم والموت فتثن بالهدوء، وتتأوه بالأعاصير، وتتساقط على الشجر السليب، والثرى الكثيب، والقرى المخوشة مما في الصدور، ويؤس في الأكواخ، وريقاً في المزائم... وليست أدري أي البلاد الأوروبية كان يصف الكاتب فما عرفناه وعيانه يختلف كثيراً عن ذلك فمع أن السماء تثن بالهدوء، وتتأوه بالأعاصير فإن ذلك لا يتساقط إلا نادراً على المدن والقرى فيض قري الغرب تزهر في الشتاء زهر العروس فلا فقر ولا مرض ولا جهل ولا قنور اللهم إلا أمراض الحضارة المرفقة، والحياة الناعمة، ومع ذلك فالقيم هناك يعملون لا يتنعمون، ولا يحجبهم مطر - وليست بذلك متحازا في قليل أو كثير لا من قريب ولا من بعيد إلى الغرب وشكاته وإنما هو دفع المغارة الظلمة.

أما أن يقول الزيات أن الشتاء في مصر وفي بلاد العرب في الناس لا في الطبيعة فهذا واقع نقره عليه ولا

تقريباً
في العدد الجديد
من مجلة
الأصوات
AL-DAWAH
الجمعية الإسلامية - سامية

البدري يحاوي والجزائري والغزالي
ابن عزم لم يسقط الأندلس والغزالي يعرض النصوص على عقله
سفير السودان
لأن نعود الأعراب ولهذه هي الأسباب
د. الأحمدي... المنبر أكثر غمورة بشرط معلومات كاذبة وأباطيل تحوّلها المقارنة للمدرسة الأمريكية عن الإسلام منصف اصطحابه تبارك السنن ككرويا ؟
ماذا وراء الغزو الصليبي لكرويا ؟
هل تهتمون إلى محاضراته المسماة ؟

علي بن عبد العزيز
المودري



غداً تبدأ زيارة النساء للمهرجان

برنامج يوم الجمعة الموافق ١١/١١/١١ هـ			
الوقت	البرنامج	المكان	ملاحظات
١٠:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١١:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٢:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٣:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٤:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٥:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٦:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٧:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٨:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٩:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
٢٠:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي

الأمير بدر بن عبد المحسن في الأمسية الشعرية



شارك صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بإحياء أمسية شعرية في القاعة الثقافية بالجندرية مساء يوم الاثنين الموافق ١١/١١/١١ هـ وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف.

أعلن هذا الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة المنظمة للمهرجان الذي أكد أن تجارب سمو الأمير بدر وقبوله لدعوة

زيارة مناطق المملكة خلال ساعتين

قام وفد فرقي. مساء أمس بزيارة المهرجان وقد أبدى الوفد إعجابه بما شاهدوه وقال أحدهم لقد أتت لزيارة الملكة في ساعتين وذلك من خلال مشاهدتنا لهذه التظاهرة الكبيرة من الفنون الشعبية والمأثورات والأثار العريقة ويشير وفد من المهرجان لشموه واتساع لكل هذه الأحداث الجميلة والشيقة والمعرضة. بالسلوب رائع يشد انتباه الزائر ويثابته.

السابعة مساء.

ضمن النشاطات الثقافية للجندرية :

الندوة الفكرية تناقش وسائل النهوض بالثقافة العربية.



ضمن برنامج النشاط الثقافي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة أقيمت الليلة قبل الماضية الندوة الفكرية المنعقدة من المهرجان. وقد ألقى الدكتور محمد عمار ورقة عمل بعنوان "أزمة الثقافة العربية، حيث رأس الندوة الأمين العام لجلسة الخدمة المدنية الأستاذ عبدالرحمن السبحان.

وقال عمار بأنه إذا أردنا أن نكتف بالتعبير عن طبيعة أزمة الثقافة العربية فلنأخذ نستطيع تحديد جوهر هذه الأزمة في أسراف العقل العربي والإسلامي في المحاكاة والتقليد وفقره وافتقاره إلى الإبداع والتجديد.

وأشار إلى أن بث الحقيقة الدينية بين المسلمين من أكبر الأسباب الموجدة للتسلح والتغريب من الشعوب الأخرى موضحاً أنه لا تصحب مع العلم ولا تفرقه من نور فتارة لانه من متعة العناصر كلها أن يعرف المسلمون دينهم على حقيقته.

وأكد الدكتور عمار أنه إذا اعتمدنا على الإسلام وقواعده وأوامره وأرشاداته وأخذنا من المذاهب الغربية فوائدها ومناهجها واعتبرنا بعين التاريخ وتركتنا النزاع وكل فرقة وشقاق بلغنا أقصى ما يرام من مجد وعز وسؤدد ومقام رفيع.

برنامج يوم الخميس الموافق ١٠/١١/١١ هـ			
الوقت	البرنامج	المكان	ملاحظات
١٠:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١١:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٢:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٣:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٤:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٥:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٦:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٧:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٨:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
١٩:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي
٢٠:٠٠	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي	معرض للفن التشكيلي

بجناح يضم منتجات منسويها

الماسة العامة للتعليم الفني تشارك في الجندرية



تشارك المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة المقام حالياً في الجندرية. ويضم جناح المؤسسة منتجات منسويها من الطلاب والمتدربين منسوي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية والمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين ومراكز التدريب المهني.

وتشمل هذه المنتجات المشغولات الفنية والتمالوج الجمالية التي سمعت في قوالب واشكال تراثية قديمة وتمالوج مميزة لجمعية من الشباب الذين انخرطوا في هذا المجال. كما يضم الجناح وفقاً لـ د.واس. مجسمات تحمل احصائيات عن التعليم الفني والتدريب المهني وتطوره منذ نشأة المؤسسة حتى اليوم وتوضح دور المؤسسة الهام في تنمية موارد القوى البشرية وجهود المملكة في هذا المجال.

الجوازات تشارك في الجندرية

تشارك المديرية العامة للجوازات في المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بجناح يضم معروضاتها المختلفة. وأوضح مدير الشؤون العامة بالجوازات والمرفع على الجناح القريب صالح خميس الزهراني أن هذه المشاركة هي الثالثة حيث شاركت إدارة الجوازات في المهرجان الرابع بجناح مستقل. وفي المهرجان الخامس والسادس كانت مشاركة الجوازات ضمن قطاعات وزارة الداخلية.

أقبل كبير على معرض القوات المسلحة

يلقي معرض القوات المسلحة والمقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجندرية إقبالاً من الجمهور الذين لديهم الرغبة الشديدة في الاطلاع بجوانب الثقافة العسكرية. ويضم المعرض وفقاً لـ د.واس. أربعة أجنحة تشمل جناح القوات البرية وجناح القوات الجوية وجناح القوات البحرية وجناح قوات الدفاع الجوي.

بدء عمل مركز الاستعلامات

بدأ يوم أمس عمل مركز الاستعلامات الذي يرأسه العقيد إبراهيم الهويدي ويختص هذا المركز بالإجابة على استفسارات المواطنين وجمع المعلومات والأعلام عنها داخل المهرجان. ولاعتبارها إلى أصحابها. وكذلك إرشاد الأطفال التائهين إلى أهلهم. وما يذكر أن المركز يعمل من الساعة الرابعة بعد العصر حتى العاشرة ليلاً.

وفد من أدباء الجندرية يزور جمعية الثقافة بالرياض



قام وفد من الأدباء والفكرين المدعويين لحضور المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بزيارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض. وكان في استقبال الأدباء الزائرين رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ محمد أحمد الشدي الذي شرح لهم جوانب أنشطة الجمعية ودورها في الساحة الثقافية.

أول سباق للماراثون في الجندرية

نظم الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى بالتعاون مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة سباق الماراثون والذي يشارك فيه أفراد يمثلون النوادي والمؤسسات الرياضية في المملكة العربية السعودية. ويشارك في هذا السباق الأول من نوعه في المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة ألف متسابق. ويحظى هذا السباق برعاية وتوجيه نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الأمير بدر بن عبدالعزيز. وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

كتاب وثائقي جديد عن أنشطة مهرجان الجندرية

أصدرت إدارة المهرجان الكتاب السنوي وهو كتاب يضم عرضاً شاملاً لكافة الأنشطة التي قدمت عدا النشاط الثقافي الذي يصدر في كتاب مستقل. وفي هذا العام تم وضع بطاقة فهرسة لهذا الكتاب من أعداد مكتبة كلية الملك خالد العسكرية.

وقد صدر الكتاب بكلمة لحالي وكيل الحرس الوطني الأستاذ/عبدالعزیز العلي التويجري تطرق فيها إلى تطور الحرس الوطني واتجاهه الحضاري ثم تطرق إلى حضوره السعودي السياسي والاقتصادي والثقافي أهدافه وأسس ثم انتقل إلى فكرة المهرجان وأربطها فكرته بأهدافه.

أما مقدمة الكتاب فكانت لسماعة الدكتور عبد الرحمن بن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان. تضمنت الهدف من إصدار هذا الكتاب سنوياً. وقد تضمن الكتاب أيضاً استعراض مسيرة الاقتراح وعرضاً لقصيدة الاقتراح التي القاهها الدكتور/محمد بن سعد الدبل. وتلا ذلك استعراض الأنشطة المختلفة من خلال عرض مشاركات كتيبة الفرسان في المهرجان الخامس مع عرض لبعض فنون الفروسية التي أدها المشاركون. بعد ذلك تم استعراض مشاركات كل من : فريق الألعاب الشعبية مع عرض الألعاب من كافة المناطق وسباق الماراثون.

٢٠ إصداراً ثقافياً للمهرجان

يحرص المهرجان في كل عام أن يقدم عدداً من الإصدارات الثقافية سواء عن طريق التعاون مع الجهات الثقافية كالجوامع، وقد يدرت جامعة الإمام بنقديت مع من المطبوعات في المهرجان العام الماضي وهذا العام. أو عن طريق القيام بإعداد بعض من الإصدارات التي ترتبط بأهداف المهرجان إضافة إلى استقبال المهرجان للبحوث والإصدارات التي يقدم بها المواطنون دعماً للحركة الثقافية. وفي هذا العام بلغت الإصدارات حوالي ٢٠ إصداراً.



■ همی باغشویین ■

(التحمية) .
وفي الوسط.. فقد المصبيح -
عبادي الهذلول - خالد التماوي -
صفوق التمايطا.. ويبرز من هؤلاء
التماوي من صفوق بحركتهما
الدامنتين فيما يميل عبادي لمساندة
الدفاع والعمل على قطع اثر
الخصم وتحريكها لهجمات
مضادة.. فيما يتخذ المصبيح
للجهة اليسرى بمساندة من
البشي واحياناً يعمل على السقوط
في الثغرات التي يحدثها الهجومين
من على راس القوسين.. وبلاش ان
الهجوم الهلالي (خطر) ونهاز
للغرض بوجود سامي الجابر
ويوسف الثنائين..
وربما لن يواجه الدفاع الهلالي
خطورة او مشكلة في احكام
السيطرة على الهجوم الاتفاقي لانه
خبرة لاعبي المنتخبين بمحمد
السعيد ورائد خليل.. الا في حالة
الشاذك مروان الشيعة الى جانب
(السعيد) .
● في المقابل.. سيلعب للاتفاق في
الحراسة.. ككافادة ميمبارك
الدوسري.. ووالفاسي جاسم -
عباد صالح - زكي وعادل
الصالح - ويعيب الرباعي الاعيان
(سامي + عادل) لكثرة تقدم
الاول بغير حساب وقلعة نوعاً ما..
الى جانب بلال وعلقه واللعب
الرجولي (الخشخ) لدى الاخير .

موقف الفريقين

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة له	عليه	نقاط
الهلال	١٩	١٣	٣	٣	٢٢	٥٢
الاتفاق	١٩	٣	١٠	٦	١٣	١٥

فروع العمل الخيرية



□ حمود السلوة □

كاندينفو وقد اعرب السلوة عن بالغ امتنانه للتكريم الالهائي شاكرًا ادارة الهلال والامير عبدالله بن سعد ومؤكدا بان ما قام به املاه عليه واجبه الوطني واعتبر التكريم بمثابة اضافة لتاريخه الرياضي.

قدم الامير عياديه بن سعد
عقب عياره الطائي والهلال بن
اقامته بخائن درع القادي المدبر
الوطني حمود السلوة مساعد
كرب متخفيان الوطني لثانطين بن
درة القدم ابطال كاس العالم
مقدرة وعرفانا من الاذارة الهلالية
تتفق برئيسها واعضاها بالتجاوز
والفعل والايجابي من السلوة بمعه
استعدي لتكليف مع زميله المدبر
الوطني محمد الخناسي بمعه
قيادة الابطال خلال منافسات بطولة
الاذنية ابطال الدوري الخليجي
السابعة التي اقيمت بالبحرين
عقب سفر مدربي الفريق السابقين

۳ صفحات

اشرف

خالد الدلافة

ففي ملعب الملاز

آمال الصدارة الأهلاوية بين أيدي النصراويين!!



**العطيشان يستقبل
إبطال المملكة**

محمد الهذلول ..
استقبل ابن اسن امير الخفجي
الاستاذ خالد بن تركي المكيضان
ادارة المعلمين من المهندس حسين
صبيان وماجد عبدالله التميمي
وعلي القطواني ومندب لاعبي فريق
نادي المعلمين لاعاب القوى المكون
من كاسس المركز الاول الهذلول
المملكة التي اقيمت في الرياض
واسحق بعدها الصمود لثلاث
اندية خارجة الاولى ..
حيث قدم لهم شهادات شكر
وتقدير على مجهوداتهم وتمني لهم
مواصلة هذا الانجاز الذي يشق
لهم مرة لسيرة النادي بالصمود
للاول ..

المعروف يتخلف عن الطائي

لن يتمكن نجم نادي الطائي
الخلق ابراهيم البكر من مشاركة
فريقه عصر هذا اليوم نظرا
للاصابة التي يعاني منها حادث
تعرض منها لتيارة الهلال لحادث
مريدي مروع نجاة منه بجمد الله
ويتمنى للبرق التوفيق والنجاح .
الجدير بالذكر ان البكر لم
يتأخر عن فريقه طيلة مباريات هذا
الموسم والذي سبقه .. عودة سريعة
ان شاء الله للالعاب تقريبا ابا
علي ..



الساقطة.. مع استغلال الكرات
لهم من زلاتهم إضافة الى
مشكلة مدافعي الفريق النقص في
الكورات العالية.. مع هذه
المحاولات الهدف منها تزييد الشباك
التي تمنى اهدافا تهز الجمهور
الرياضي وتكبح حرارة المباراة ..
●● وبعد فمن يكسب؟ يبقى هذا
السؤال محصورا في مقدار ما
يقدمه افراد الفريقين من جهد
وبكلاخ وعرق طوال فترات المواجهة
واستغلال اللاعبين للكرات المتاحة
ولهم امل الازمين ونجاح هذه
الوسط منطقة الخطورة في السيطرة
على اوضاع المنطقة وفراغاتها..
ويمكن ضد الطور من تكثيف
الناطق من الكرات الخطرة نتيجة
سرعة وثققة.. واجتياح حارس
الرمي في اصطياد الكرات الخطرة
للحماية على مرماه ..

مقابل ان يلعب فراج الشهري في الجانب الايمن.. ويمتد المدربون كثيرا على خط الظهر في تنظيف منطقة الفريق من الكرات الخطرة والهجمات الصاعقة المتتالية عن طريق الكرات المكسية العالية بمشاركة المدافعين الماهمين و قطع الكرات المتبادلة ثلثية الالاعين او ثلثية.. اما الظهران فيجانب دورهما في الاءاء الدفاعي فيجب الدرد للمكمل لهية الفريق والمتمثل بالهجومى من طريق التقدم وغزو الفريق الخصم من الموانب وبتهيئة الكرات للمهاجمين .

وحول منطقة الوسط تحاك معمل منطقة الغنية اذ تمثل هذه المنطقة وسديها أهمية خاصة في رسم الاتفاعات الفنية والسيطرة

مجهود شخصي يقدمه اللاعبيون داخل فراغات الملاعب بين القفية والأخرى من القابلة المحصورة يتسمين (٩٠) دقيقة.. وهو في الوقت ذاته مجهود يصحرمه داخل بقية الألعاب الجماعية لمصنعي الخطط ومتابعي فنية معدة من قبل الأجهزة التدريبية سواء من ناحية الفحص الهجومي لسرعة التفاعل وقت المعابر السهلة المؤدية الى الرمي... او بتشكيل التماسيس الدفاعية لحماية شبكات الفريقين .. والمتابع لمقابلة الفريقين الاخيرة يستطيع ان يجد الخطوط العامة للفريقين والمساهمة الخاصة الفردي داخل المسطح الاخرى ..

فريق النصر يحضر شعبة شاكركم
علمان اذ يحضر شعبة الحركة
السيرة في اقتناص الكرات لاسيما

● بقدر ما ستعكس مقابلة النصر
الإنساني من الفرازات على هيئة
الدوري الذي يدخل مرحلته
البعشرين تأتي أهمية المقابلة والتي
من المنتظر أن تجرى عند الساعة
الرابعة الأربعة من عصر هذا اليوم
الخميس، باستاد رعاية الشباب
ضاحية اللاذقية ..
ووفقا للجمعية التي تكتنف
صلة اللقاء على اعتبار التقارب
الموطني والنقطي بين الفريقين في
الأسبوع الترتيب للعبة.. ففي الوقت
الذي يتواجد لاعبا والمجموعة الثانية
برصيد (٢٧ نقطة) من جهة
(١١ انتصارا) و(٥ تعادلات) بينما
يحافظ الفريق على مقعده السابق
منذ فترة توقف الدوري والمجدد
المفرد الثالث برصيد (٢٤ نقطة)
حاصل عليها من (١٠ انتصارات)
(٤ تعادلات) ..

معلومات الفريقين تبدو مرفوعة
طبيعة لدى الاملايين الذين
تسببوا ميلادتهم الاولى من سلسلة
البراهات الحاسمة بالنسبة لهم
خافوا الى انها كانت ضد منافسهم
لمح المقابل بل
تجزم افراد فريق النصر من كسر
عاجز التعادل السلبي الذي اثنى
براهتهم الحاسمة ضد الاتفاق ..
العتاد العددي والافريقي الفني
للفريقين واعتبار الفريقين من
ماتولة الفرق تعطي للمقابل تكة
مهيضة خصوصا من خلال
الجمهور الرياضي ومشاهدة المباراة
ثانين في مسابقة الموسم وبعد ان
كانت الامل قد كسب مباراة الذهاب
نتيجة ١/٢ سجلها محمد
بيدال الجواد وعامر مانع.. في حين
تخلف ماجد عبدالله هدف النصر
الوحيد.

قوات الفريقين في الميدان

● **يُختل الأداء الفردي مجرّداً**



موقف الفريقين

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ت
الاماني	١٩	١١	٥	٣	٢٧	١٢	٢٧	٢
النصر	١٩	١٠	٤	٥	٢٧	١٤	٢٤	٣

■ صلح المطلق ■

5
7
7

لقاء متوسط الأهمية للوعدة أمام النخبة

لخطط المقدمة الذي لا يوجد فيه
 اللاعبين الذي يستغل الفرص
 المواتية أمام مرسي الفريق الخصم
 حتى أن دفاع الفريق سجل معظم
 أهداف فريقه كما كان في آخر لقاء
 مع الشراش عندما سجل سمير
 البصيص هدف فريقه الوحيد.
 يخطط هجوم الوحدة غير قادر على
 تغيير حاله فهو اسوأ خطوط الفريق
 في حالات حرجية خيرة ولكن
 ليولد الواحدة لا تصفق. فماذا
 يستغل هجوم الفريق الجداري
 أمام النهضة القابع في ذيل قائمة
 نادي الدوري الممتاز.

يقهر النهضة من اسلوه الاثافي
 ويقيم الحوض الذي يشق له
 يشاركه الوحدة في اخراج مياة
 نظيفة بعد اعتزاز مستوى الفريق
 المتواضعا الذي العام لاد استكون
 المياة غاشقة ولا يمكن التمكن
 من يقين وان كان الوحدة هو
 الاصل في صفوه لتقريب خط
 الدفاع المكين من سميع عبد الشكور
 وعثمان عبد الشكور والاصاري
 والخصري او المتولي كما ان
 حراسة الوحدة تعتبر افضل من
 النهضة لوجود الحارس سميع عباد
 الذي برز بسلوه جيد هذا
 العام .

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة
عبدالله الحزمي
يلتقي مساء اليوم الخميس
فرقيا الوحدة والنهضة على ملعب
مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية
بمكة المكرمة في نطاق مباريات
الدوري الممتاز لكرة القدم.. وثاني
هذه المباراة بعد خروج الفريقين
بالتعادل السلبى في لقاء الاسبوع
الماضى حيث تعادل الوحدة مع
الرياض في الرياض بهدف لكل
منهما والنهضة مع الزناد كرج
ارضا .
ولقاء اليوم يعتبر متوسط
الاممية للفريقين حيث يبحث
الوحدة عن تعزيز موقفه في سلم
الدوري والنتائج حيث رصيده من
النقاط ١٥ نقطة وقد يكرس الرياض
حاجز التتويج في النقاط ويتساوى
مع الوحدة اذا لم يسبب هذه
المباراة او على اقل تقدير يخرج
بالتعادل.. والوحدة تحسن ادائه
دوبما يخرج فائزا في المباراة اذا لم

الا اذا استطاع الفريق تكوين صفوفه وتراپطت بقيادة القدير الذي يعتبر افضل لاعبي الفريق بالاضافة الى الهملان في خط المقدمة فهل ينجح النخبة في اخراج الوحدة أم تؤكد هبوطه لاندمة الدوحة الاولى...

ويظل محور ارتكاز الفريق
الوحداني خط الوسط قتحرك
الفريق مرهون بتحرك لاعبي
الوسط المكون من ناصر علوي
والشقيري والخيمي ومحمود
اسامة ولكن يعاب على هذا الخط

الوحدة عن تعزيز موقفه في سلم الدوري والنتائج حيث رصيده من النقاط ١٥ نقطة وقد يكرس الرياض حاجز التفوق في النقاط ويتساوى مع الوحدة إذا لم يكسب هذه المباراة أو على أقل تقدير يخرج بالتعادل.. والوحدة تحسن ادائه ويرىمها يخرج فائزًا بالمباراة إذا لم

...من حيث روي خاصة
الجوهري «التصرع في اللب بابية
لاعين خلال ميارة الفريق السابقة
ضد الاتفاق حين شارك بالهرفي
والاحكامي ويندر عمران وشاك
العيد والاختران من الوجوه
الجديدة في خاتمة الفريق لهذا
الموسم. بالقيام كرك زاناما
والاهلي، يشارك مني وفصيل عتيق
انه ويندر الجاراه من الطبيعي
انه تتحرك هذه العناصر في فراغات
الميدان حسب اتجاهات الكرة
ومقتضيات اللعب سواء من حيث
الموازنة الهجومية او المعاضدة
الدفاعية .

وفي الجبهة الهجومية يقف في
النصر محمد عبدالله ومحسن
الجمعان في حالة عافية (سعيد
الغاصدي) والمتابع لسيرة الدري
يلتحق قوة هذا الهجوم الذي
استطاع ان يسجل (٢٧ هدفًا)
منها (١٦ هدفًا) للجد عبدالله
القناص الذي يجيد كثيرًا فن
التصاعل مع الكرة على مختلف
الاحوال بل بالليل في الهجوم
الاملاهي ايضا ويتهنر ساقدا
سجل (٢٧ هدفًا) مساوية للنصر
ويضم حصار وعامر السديس
ومعهم يتحرك بحثا عن الكرات



■ صالح المطلق ■

يَقِين

عليه	تقاط	ت
١٢	٢٧	٢
١٤	٢٤	٣



■ محمد المرقى
موقف

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر
الامامي	١٩	١١	٥	٣
النصر	١٩	١٠	٤	٥

حَالِيًا
بِالْأَسْوَاقِ

مَسْرُوحِيَّةُ الصَّعَايِدَةِ وَصَلُّوا

أَحْمَدُ
بَنْدِير

مَيْمَنُ
جَمَال

سَوْنُ
بَنْدَر

الباجون للإنتاج الفني

الهاتف: ٤٧٦٨٦٦ / ٤٧٦٨٦٧
الفاكس: ٤٧٦٨٦٥ / ٤٧٦٨٦٨

تشوكر

الاتفاق بحاجة الى طرب كفاء!!

عيسى خليفة مرة انسى يؤكد



بعد أن عسمر الاتحاد

خمس مباريات شباب
سلة لتحديد الوصافة
والهبوط

من علي الاحمدي
حسم الاتحاد امر البطولة ولم
يبق سوى تحديد اصحاب
المركزين الثاني والثالث ويتنافس
عليهما كل من احد والهلال
والانصار إضافة الى من سيراقد
النهضة في الهبوط الاهلي ام النصر
او الطرف...

وفي الاسبوع ما قبل الاخير
لدوري الشباب لكرة السلة تقام
اليوم خمس مباريات -
الخليج * الاتحاد صالة الدمام
١ ظهراً
الانصار * احد صالة المدينة
المنورة ٢ ظهراً
الهلال * الهداية صالة الدرعية
١ ظهراً
الطرف * النهضة صالة الاحساء
١ ظهراً
الاهلي * النصر صالة جدة
١ ظهراً.

عكاظ في الامل الاخير

وامام الرياض
وعمل مستوى الدرجة الاول
يلتقي اليوم وفي الاسبوع ما قبل
الاخير فريقا الرياض وعكاظ في
مباراة تعد الامل المتبقى لعكاظ في
البقاء منافساً للقاسية نحو التاهل
الى المئات مرافقاً لفريق الرياض
الذي ضمن ذلك منذ فترة.
باللقاء يقام على صالة الدرعية
بالرياض في الثانية والنصف ظهراً
ويظل الرياض هو الاقرب لكسب
اللقاء

الأذن الثالثة

● عاد أحد اللاعبين
الى التمارين بعد انتهاء
مشروع خسر فيه الكثير
وقد عاد على طريقة مكره
أخاك لا بطل..

● أصبحت تصفية
الحسابات بين بعض
الصحفيين تتمثل في
مهاجمة اللاعبين النجوم..
فكلما كان النجم مفضلاً
لدى صحفي لاقى هجوماً
من صحفي آخر!!
مسكين اللاعبين!!
● سعى رئيس القسم
بكل ما أوتي من قوة
لتعيين المحرر فعض
أصابع القدم على كل ما
سعى اليه!!

فريق القاسية الذي لم
يحقق دورة الأمير تركي بن
ناصر وتظهر بمستوى متواضع
للغاية استطاع ان يهزم الفريق
الشبابي بهدفين مقابل لاشيء..
وهذا يدل على ان فريق الشباب
لم يستفد إطلاقاً من كل
الامكانات المتاحة ولم يدرك
لاعبوه إطلاقاً ان هناك من
يحسرق لاجلهم فيفرح
لانتصاراتهم ويحزن
لهزائمهم.. ولو ادرك لاعبو
الشباب هذا الشيء لواصلوا
المنافسة على البطولة!

وهل تساهم لقاءات
اليوم في كشف اجزاء كبيرة
من معالم البطولة.. ام
يستمر الغموض حول
هوية البطل..

صباح اليوم اتحاد التنس يكرم أبطال الخليج



يرعى الاستاذ سليمان
عبدالرحمن الجيهان رئيس الاتحاد
السعودي للتنس وتنس الطاولة
حفل التكريم الذي يقامه اتحاد
التنس صباح اليوم الخميس بمقر
الاتحاد القديم بالسنتين وذلك
لتكريم اعضاء منتخب الملكة
للتنس الازلي الحاصلين على
بطولة الخليج والتي اقيمت مؤخراً
بمدينة قطر للشقيقة.
وسوف يتخلل حفل التكريم
الذي سيتم بحضور عدد من
المستقلين واهضاء مجلس الادارة
ورجال الاعلاملقاء كلمة توجيهية

المصبيح لن نغيب امل ونظمت جهاهيرنا



الرياض/ خالد الغضيري
أوضح له الملقق لاعب نادي
الهلال الخلق فهد المصبيح قائلاً:
الهلال هذا الموسم قدم مستويات
قوية ولكن سوء الحظ لازمنا في
بعض المباريات والحمد لله فربقنا
الآن في وضع جيد وبإذن الله
سنستمر على نفس المستوى حتى
نحقق طموحات جميع الهالين
بتحقيق البطولة.
وعن الاستعداد لمباراة اليوم
أمام الاتفاق قال: بإذن الله سنقدم
مع زميلنا الاتفاق مباراة
تليق بسمعة الفريقين.
وفريقي يلطم
بالمفوز لكي نواصل

مشاربنا نحو البطولة وإن شاء
الله لن نخيب امل جماهيرنا
ونستحق الفوز إن
شاء الله.

أربعة امارات تجمع الاحادي والاصال والاتفاق والاهلي

● ماذا عن مدينة الادارة الحالية
- بلديات جهود ومقدرة من مجلس
الادارة ملغومة ومقدرة من المجلس

على بيديهن

والامل كل الامل ان يتجلى في
التنافس الرياضي الشريف الذي يحقق الاهداف السامية
من وراء الرياضة ومنافساتها

صافى

لقاءات اليوم

مباراة	وقت	محل
الهلال - النصر	١٢:٠٠	الدمام
الانصار - احد	١٤:٠٠	المدينة المنورة
الهلال - الهداية	١٦:٠٠	الدرعية
الطرف - النهضة	١٨:٠٠	الاحساء
الاهلي - النصر	٢٠:٠٠	جدة

جميع كرياضي.. جميع كرياضي.. جميع كرياضي

المهنا الى دمشق
غادر الملكة أمس الاول حكماً
الدولي عمر المهنا متوجهاً الى
دمشق.. وذلك للمشاركة في تحكيم
مباريات المجموعة الثالثة
للتصفيات الاولية لكأس اسيا
للشباب.. كما سيحضر خلال
تواجده هناك دورة مقدمة في
التحكيم..
تمنياً لنا لحكمتنا الدولي
بالتوفيق.



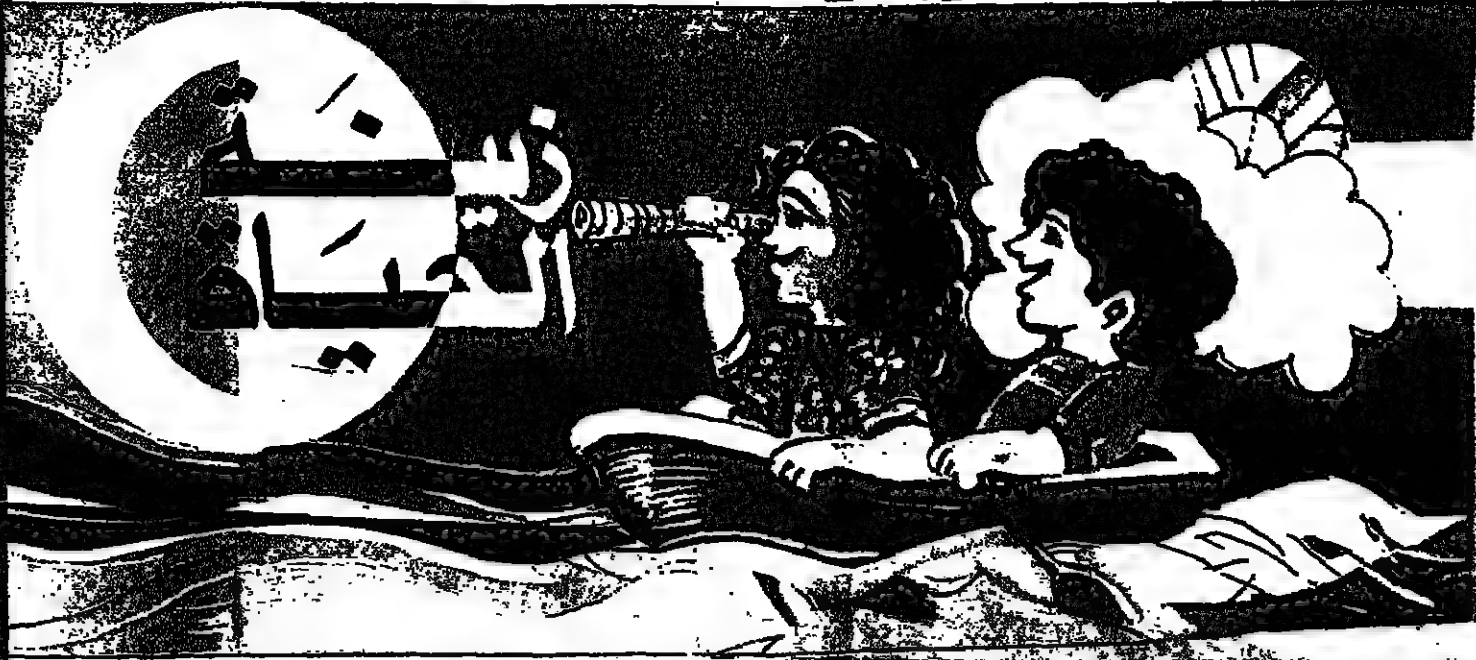
الحركان أصبح جدا
يحتفل الحكم الدولي محمد
الحركان مساء اليوم الخميس
بحفل زفاف كبرى بناته وقد وجه
ابو محمده الدعوة الى عدد كبير من
زملائه الرياضيين والحكام
الحركان مبسوط لاه سوف يصبح
جدا.



مسابقة الصفحة الشهرية

مع حبي وتقديرى

احياى اصدقاء وصديقات .. مرة اخرى انكم بتجهيز دروسكم اولاً بأول وكذلك مراجعة ملاحظتونه في الدرس والانتصر مراجعتكم على حل الواجبات فقط وحاولوا ان تراجعوا ما درستوه في الدرس في نهاية الاسبوع فتستجدوا انفسكم مرتاحين جداً سواء في الاختبارات الشهرية او اختبار نهاية العام ياخذ الله .. وننتظر صوركم ومكتبتهم خلال عطلة الربيع .
ومع حبي وتقديرى
يحيى سعيد



□ شرف اليكم اليوم الحلقة الثالثة
□ من مسابقة الصفحة
□ المطلوب ارسال الحل في نهاية الحلقة الرابعة

الاصدقاء ولوحة المسابقة

■ الرسم فن جميل يعبر فيه الشخص عن نفسه - خطوطه تعبر عن شخصيته ... ولايتشابه اثنان في الرسم .. ولذلك نأمل ان يرسم كل مشارك في المسابقة لوحته ... فهناك من لم يلف في المسابقة السابقة نتيجة المساعدة في الرسم .
■ السؤال هو :
ارسم لوحة بالالوان الفلوماستر او المائية تعبر فيها عن اجازة الربيع على مساحة ٢٥ × ٣٥ سم .

■ الجوائز مقدمة من شركة
محمد السعد
الدريس وأولاده

قطاع النقلات

قطاع النقلات بشركة محمد السعد الدريس وأولاده على استعداد لنقل المواد الكيماوية والزيوت النباتية والمحاصيل الزراعية والاسمنت السائب والبضائع العامة والسيارات والحمولات الكبيرة الضخمة غير القابلة للتجزئة حيث تمتلك - تونك نقل المحروقات - صهاريج خاصة لنقل المواد الكيماوية - صهاريج مجهزة بملفات تسخين لنقل الزيوت النباتية وهويرات لنقل المحاصيل الزراعية ومقطورات لنقل السيارات .



الجوائز :

- الجائزة الاولى جهاز كيبوتر بمبلغ ١٣٠٠ ريال
- الجائزة الثانية جهاز كيبوتر بمبلغ ١٠٠٠ ريال
- الجائزة الثالثة جهاز كيبوتر بمبلغ ٧٠٠ ريال
- تقدم الجوائز كل شهر . □□

نصائح غالية

- التجربة هي المدرسة الوحيدة التي لاتمنح طلابها اجازة .
- الخبرة مشط تحصل عليه بعد ان تفقد شعر راسك .
- من اطاع هواه اعطى عدوه مناه .



■ انا والكتب والقراءة .. وان شاء الله مديرة
مع تحيات الصديقة اوى علي العريني
(عشيرة)



■ اهلا ... اهلا ... مرحبا بكم في بيتنا
مع تحيات الصديق وليد محمود عزب ...



رغم انه يعوم في الماء كسباح ماهر ، ويغوص الى الاعماق القريبة من سطحه كالسهم ليصطاد الاسماك ، فانه مع ذلك لايجيد السير على اليابسة ويتعثر في خطواته .. ربما لان الله سبحانه وتعالى شاء ان تكون رجلاه في مؤخرة جسمه الذي يبلغ طوله قدمين ، وعرض اجنحته على اتساعها خمسة اقدام ووزنه ما بين ٨ الى ١٤ رطلا .

انه طائر «اللون» صائد السمك ، الذي وان كان يجيد السباحة والقفص في الماء فانه ليس من رتبة البط والاوز وانما يتبع رتبة قائمة بذاتها Gavia immes والتي تتميز باختلافات كثيرة في تركيب هيكلها العظمي وجهازها العضلي مما يمكن افرادها من الطيران بسرعة تصل الى اكثر من ٧٥ ميلا في الساعة اثناء هجرة الخريف جنوبا او العودة للشمال مع بداية الربيع من كل عام .

ويبلغ تعداد طائر «اللون» في العالم حوالي ٥٠٠ الف طائر يتركز معظمها شمال امريكا «وايسلندا» و«جرينلاند» وهي تعد من اقدم الطيور على وجه الارض واكثرها قوة .. ولقد ارتبط اسمها بالكثير من الاساطير والخرافات والحكم والأمثال .



■ عابد يوسف
بالدراسة - جب
باليوسفة - جب

■ هبة الدين
حبة عبدالمجيد
حبة يارا وماما والام
الكارتون .

■ هبة الدين
حبة عبدالمجيد
حبة يارا وماما والام
الكارتون .

■ غيداء عثمان
حبة يارا وماما
الكارتون .

■ رشا يوسف عتيق
حبة يارا وماما
الكارتون .

■ رشا يوسف عتيق
حبة يارا وماما
الكارتون .

■ رشا يوسف عتيق
حبة يارا وماما
الكارتون .

■ رشا يوسف عتيق
حبة يارا وماما
الكارتون .

أصل المثل

هل سمعتم المثل القائل :
«اختلط الحابل بالنابل» .
والذي يقال تعبيراً عن
الفوضى ... فما هو الحابل ؟
وماهو النابل ؟
في المعارك عند العرب
تكون مهمة بعض الجنود
رمي «النابل» والسهام ،
ولآخرون يقومون بامساك
«حبال الخيل» والجمال ،
وعندما تلتحم المعركة
يختلط رماة النابل والسهام
والجنود بالذين يقودون
الجمال ويمسكون بالحبال
وعندئذ لايعرف الحابل من
النابل .

ماهي ؟!

■ مدينة خضراء ارضها
حمراء - سكانها سود
مفتاحها من حديد فما هي ؟!

معلومات غريبة عن الطيور

- طائر السمك عندما يجد قوقعة وقد استحال عليه ان يخرجها من صدفتها تجده يلتفت حوله يمينا ويساراً حتى يجد حجراً فيسرع بالقوقعة ليدقها على الحجر حتى تنكسر الصدفة وتظهر القوقعة التي يلتهمها .
- الخفافش الاعمي والذي يطير في الليل امذه الله بامواج الرادار يستكشف بها طريقه .
- العصفورة التي يسقط فرخها تستغيث فلا يبقى عصفور بجوارها حتى يجيء فيطيرون حول الفرخ بحركونه باجنحتهم ويحدثون له قوة وهمية وحركة حتى يطير معهم .

معلومة

يوم الجمعة من افضل ايام الاسبوع عند المسلمين ففيه خلق آدم عليه السلام وفيه اهبط الى الارض وفيه توفاه الله سبحانه وتعالى .

بين الدخول و"حومل"

خفق الهوى

للشاعر الأستاذ:
صالح الأحمد العتيبي

قصيدة
نثرية



صالح الأحمد العتيبي

رؤى
أفاق

يمثل طلاب الجامعات فئة من المجتمع تتميز بحب العلم والبحث عنه والتطلع إلى المعرفة. ولا أقول ذلك اعتباطاً وإنما أقوله عن طريق معايشة هؤلاء الطلاب، وإذا خلا لبعض الكتاب أن يرمي هؤلاء بالبعد عن القراءة والعزوف عنها فإن قوله ذلك قد يخص فئة قليلة منهم أما معظم طلاب الجامعات فلهذه الرغبة في القراءة والاطلاع، فلهذا طالب الجامعة بالكتب علاقة إلف وصحية ووثام، وهذه العلاقة ليست جديدة على طالب الجامعة في بلادنا، فممن أن كانت المكتبة السعودية بدخنة بمدينة الرياض هي المكتبة الوحيدة التي يزورها القراء كان طلاب الكليات هم القراء والباحثون في تلك المكتبة، وعندما تعددت المكتبات في بلادنا لازال طالب الجامعة هو المرتاد الأول للمكتبة ومن أراد أن يعرف ذلك فعليه أن يزور مكتبة جامعة الإمام أو مكتبة جامعة الملك سعود، وبالإضافة إلى ارتباطهم بالمكتبات المذكورة فهم يبحثون عن الكتب فيشترون ويقتنونها فالزائر لمكتبات بيع الكتب يلحظ أن تلك الفئة من المجتمع تأتي في مقدمة من يشتري الكتب.

وقد دفعني إلى كتابة هذه الكلمة في هذا الموضوع كثرة الاستفسار من قبل الطلاب عن الكتاب الذي يشترونه من المعرض الذي يقام في جامعة الإمام محمد بن سعود، فالطلاب لديه وعي في توجيهه هذا فهو يسأل أصحاب البنية ثم هو يعرف أن المعرض فرصة طيبة لطلاب الجامعة فلكتبهم الفرصة طيبة كثيرة لطلاب يرغب في شراء الكتاب الذي يفتحه، والأجمل على استفسارات الطلاب قد تكون شائعة ولكنها تستاهل في اختيار الكتاب المقدم على غيره في نوع الطالب إلى نوع الكتاب الذي يشتريه من المعرض فعليه أن يتوجه إلى كتب المصادر وكتب المصادر تشتت باختلاف تخصص الطالب ولكنها كتب نافعة باقية لعدم يدفع الطالب نقوده في تلك الكتب فإنه يضعها في موضعه، وأضرب مثالا على ذلك بالطلاب المتخصصين في اللغة العربية فمصادره الأساس دواوين شعراء العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والعصر الأموي وكذلك مجاميع الشعر مثل حسنة أبي تمام وحسنة البحتري والأصمعيات والمفضليات ولبقات فحول الشعراء لابن سلام والشعر والشعراء لابن قتيبة يضاف إلى ذلك كتب الأدب التي لا يستغنى عنها بلحث في اللغة العربية مثل البيان والتبيين للجاحظ والكمال للمبرد والعقد الفريد لابن عبد ربه والأمان لابن علي الفاي، وإذا أراد الطالب أن يتفقه بالمراجع وهي في الغالب الكتب الحديثة التي تساعد في تخصصه فلهذا المصادر، فإذا رأى أن ما اشتراه من المصادر فيه الكفاية فلا بأس من التوجه إلى شراء المراجع، وتأتي كتب الثقافة العامة بعد المصادر والمراجع في التخصص، فالثقافة العامة مطلب لطلاب الجامعة وتلك الكتب تمثل في كتب الثقافة الإسلامية وكتب التربية والإجتماع وعلم النفس والتاريخ ومعجم البلدان وكتب الاقتصاد، ويشترى الطالب من هذه الكتب ما تميل إليه نفسه مع أن الثقافة العامة تحتم على الطالب أن يتوسع ما يشتري حتى يكون لديه الملم بالآوضاع الثقافية عامة، وتأتي كتب اللغة في ذيل قائمة الثراء وهي الروايات والقصص والمبريات والكتب السنوية وكتب الآداب.

إن مكتبة الطالب بحاجة إلى الكتب الكثيرة التي تساعد في تخصصه وتوسع مداركه في ثقافته العامة، فالطالب عندما يرتبط بالمكتبات ويكتشف صدقاً جديداً سوف يلزمه بل يرغب في مقارنته طيلة حياته.

و.عبد العزيز بن محمد
الفيصل

نور القديم يحضن نور الجدة، ومهرجان الجندرية، يعد تظاهرة ثقافية ضخمة تصل الحاضر بالماضي وتبني الحديث على أسامات التالد.

والشاعر هنا يتوجه - من خلال القصيدة - بكلمات صادقة يحكي من خلالها المهرجان: الفكرة والمنطق والعاملين.

مدن العروبة من أذل جيادها فعمقت تعانق بالسواد حدادها أقوت مرابعها الخطوب فحلقت غريبها ورمى الأسى فأجادها كم بالدوراس أمة نحيا بها وبها نعيش غورها ونجادها هلا يعاودك الحنين لفتية

لهوى المواطن قطعت أكبادها حي المنازل فهي قلب خافت ورمادها نادى فحي رمادها وأقرأ بها التاريخ فهو متيم في أهلها فلقد وعى أجدادها وأسأل عن الأحباب بين طولها

عن أمة ضرب البلى أحفادها وأنخ مطيك إن رأيت رسومها فلنوف تسمعك الرسوم ودادها فكفكف دموعك إن أردت تسألا فلقد تقوض بالجرى أوتادها ولنوف تنبشك المعالم والصوى

عمن رمى أجوادها فأبادها سائل (طليطلة) وأندلس الهوى هل رمتك سملى بها وودادها ودمشق نادت في العروبة أهلبا طيب الأرومة بالأرومة شادها

فتبست كل الشفور بأرضنا وبها البياض صافحت روادها أرض والعراقين التي في مجدها أهدت إلى روح العروبة زادها إيماناً كبرت به أقدارها ومضت لتعطي (لرئيسه) جيادها

المجد ينبت حيث ينبت أهلها وأسأل إذا ساءلتهم بفقدادها هل لي على تلك المنازل وقفة لأرى وإن شط النوى من رادها ويحث عن سر الذي من قد رأى، فأضعت طيب مكانها وتلاذدا

لكن ومعتمهم الحمية في الحمى ما زال يحمي (هندها وسعادها) ونغد المطايا إن أردت حذاءها ببارك بها عمرا وحي زيادها وطني إذا سعت البياض نحوه

هب الرحاب وفرقوا أضدادها وإذا وقفت على الطلول فحيها فحدادنا فينا يفوق حدادها وإذا عبرت على تراب دارس

فدع العقول تنال منه رشادها هم بعضنا ولقد نكون ببعضهم فلربما أحيا الأسى قصادها نبكي الطلول وكم بكت أطلالنا فينا وهل يجدي البكا أسيادها؟

بعض الرجال مواقف مشهورة تحمي الديار ولا تحون بلادها تبني معاقل مجدها بيمينها وتصورون في سمر القنا أولادها

حتى ولو بانث سعاد وعيلة فالبين لا ينسى الرجال جلادها ان الشجاعة طبعهم وخلاتهم والبعض تعشق من عدا وأبادها يبقى الكرام مع الكرامة أمة هيئات يلبها الزمان جهادها هذي خلائقهم وتلك ديارهم ولقد وجدت بأرضنا أجوادها وسقط الهوى أبكى وأمرأ ومنازلا فيها تذكر غيدها وثمادها بين «الدخول» و«حومل» خفق الهوى ومضى على ذكر الهوى وأرتادها

مهما تعددت الأماني بيننا أي النفوس بنا تنال مرادها ان الأماني لا تشيد معاقلا وأسأل معاقل أرضنا من شادها وإذا تنافرت القلوب تفرقت شيئا وقرقت النوى أفرادها كم مدح فضل المكارم والنهى وإذا ادعى - كسر الدعوى عمادها وأخو النوى لا يدعي بفضيلة

فلنوف يعرف كيلى قيم سادها والجلود لا يعطي الكريم مراده المجد من عيب الكرام مرادها ان الجواد وإن تدفق فيضه فالجد أكرم لا يخاف فنادها يا فتية جالوا «منعرج الهوى» نجد الهوى كم كرمت قصادها هبت بضميرها وبضى سيفوها

وبأسحميات تدك نجادها هذي ملاعب خيلكم وتراثكم صونوا التراث وكرموا من قادها شكرا ولي العهد يا رجل الحمى ان الحمية كم بنيت عمادها

أحييت في أرض الدوراس أمة هبت لتمنح للمليك قيادها وأعدت اخلاق الرجال لأهلها كرمت يا روح الحمى أحفادها

الصفافنات من الجياد وأهلها كم كسرت مما رأت أصفادها وتحاشعت لما رأتك تقودها ورأت سيوفكم تعاف غمادها

يا ملها كشيان نجد بالهوى لما رأت في فعلكم أعيادها وطن إذا مسح الصبا كشيانها مسح المنى أرباضها ونجادها

اني أرى الخيمات تحضن أهلها وأرى التراث مقبلا أوتادها يمشي القطيع وحوله أعشائها فتذكر الأحفاد من قد رادها

حييت عبد الله ما لم نذكر ذكراه حتى أبقت روادها تاريخنا وتراثنا، أجدادها فيهن عائقنا يا أجدادها يا فتية صونوا التراث فانه

أنتم وإن أكل البلى وأبادها فتناست فيكم فعال رجالها ان العمالي كم تحب جيادها

خطوة على خطوة

بقلم الضمير المستر

نواصل اليوم القراءة النقدية لما ترقى من عطاءات العدد ٦٢٤٨ الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/٨ هـ.

الغروب للأخت طوف المعلقة من القريبات. الخاطرة لأباس بها وتعد محاولة جيدة تنبيه عن وجود استعداد للكتابة لكن يجب تعهد هذا الاستعداد بالقراءة الجيدة.

تحكي الخاطرة عن الرهيل وكان جميلا ان تربط الأخت ما بين الرهيل والغروب. غير ان الأخت تقول: «عند رهيكل».

أصبحت العصافير خرساء وأصبح الصغرى لا يبكي وأصبحت العيون حائرة. نلاحظ هنا ان الصورة البيانية ركيكة المعنى فكيف المصنفون آخرون والطفل لا يكتفي لا يمتحننا الاحساس الكامل بحالة فقد الاحبة التي ارادت الأخت ان تصفها.

ربما ارادت الأخت ان توصل معنى معينا وهو تغير كل شيء بعد الرحيل ولكنها أخفقت في تصوير المعنى ولكن هذا لا يجعلنا ننكر ان لديها البذرة الصنة لتوليد المعاني وتستطيع ان تقرأ كثيرا حتى اذا كتبت جاءت الكتابة ذات لفة موصلة للمعنى خاصة ان لديها القدرة على اختيار المعاني الجميلة.

● وهذه قراءة نقدية لعطاءات العدد ٦٢٥٥ الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/٨ هـ. قصيدة «روضة العشق» للاخ محمد سالم الجهني.

القصيدة تنبض بأحاسيس شعري واضح والفة

القصيدة تنبض بأحاسيس شعري واضح والفة

خطوة على خطوة

بقلم الضمير المستر

فيها قوية وذات معان جميلة. وقد تضمنت القصيدة صورة جميلة حيث حول الاخ الرويض الى انسان بيته شكواه والرويض بدوره يشكو الم الوحدة.

يقول الاخ: فكان الرويض قد حياء قلبي عليلا هائما ياك وشاك تفرح قلبي وازداد شغفا بحب الفيد والرجوى رشاك ويسترسل الاخ في وصف جميل لعاناة الرويض - روض العشق - حتى تنتهي القصيدة بصورة جميلة تحمل اجمال معنى للتصميم على الوفاء

يقول: سادك اذا ما الطير شفت لحن في القفا يوتي ندادك والحق ان لدى الاخ استعدادا جيدا لكتابة الشعر الامر الذي يدعونا ان نتنظر منه انتاجا اجدود واجمل وباحيدا لو اهتم بالصورة البيانية والتشبيهات فهي روح القصيدة ونبشها.

وما دام الاخ يمتلك الحس الشعري فستكون لديه القدرة على توليد الصور والمعاني في قصيدة جميلة.

قصيدة قصيرة «عادل» للاخ خالد فهد السريع من الرياض. النمل في طايحه الغام درامي فلاحداث تتساق بشكل طبيعي والحنن يغلف كل شيء.

وقد استطاع الاخ ان يسيطر على الفكرة المصورة بشكل جيد حيث قدم لنا وصفا صادقا لعاناة اب فقد ابنه الصغير وحين عوذه انه بطل آخر مات قبل ان يقبله في حاد مروع.

لقد قدم لنا الاخ احداثا درامية ذات جبكة جيدة في لوحة شجون لمشاعر الابوية. ويتضح ان لدى الاخ قدرة رائعة على توليد المعاني من خلال خيال خصب انتعش في مدخل القصة حين وصف الاخ حالة الاب ولوعته لفقد ابنه وصفا دقيقا.

والمؤسف انه رغم جودة القصة الا ان الاخ يركز كثيرا على الحوارات وهذا امر محمود اذا لم يهمل القاص الصور البيانية التي تبرز جمال الاسلوب ومع ذلك فقد نجح الاخ في ان يجعلنا نعيش في جو القصة العام وتتفاعل مع الشخصيات والقصة تدل على موهبة واعده بالخير ان شاء الله حيث انه يتضح ان لدى الاخ تلك القدرة على تصوير الامم الانسانية.

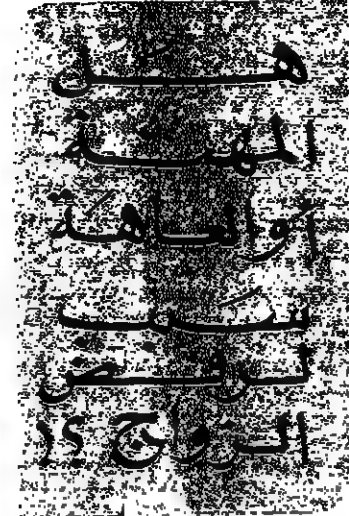
تتمنى ان يداوم الاخ على الكتابة لنقرأ له الجديد الجيد باذن الله.

● خطوة عبر الريح: الاخ/ منيرة ناصر - الخرج. وصلني ما يخصني من حروفك عبر الزميل ابراهيم التركي واذا كنت لاكر اننا تدور في حلقة مفرغة اذ تختلف على مفهوم المشاركة فانتى اؤكد بان نقدي لمحاكك لم يقل من جودته ونظام اسلوبك ورشاقة عبارتك هو الاساس لنجاحك ولكن قللك قد تحلم كثيرا وبقي بهذا الجمال فهذا يعني انه بعد كل نوبة حطام يعود اقوى ويظل في المستقبل الامل بان تكون الفرصة اكبر لبروز موهبتك الاصيلية.

الزواج.. الإجابة والظروف

تحقيق :
عبد الله بن سليمان
السحيمي
المدينة المنورة

حرص ديننا الإسلامي على الزواج وأكد أهميته من جميع الجوانب الدينية والمدنية.. ولكن في هذا العصر ظهرت عدة عوامل أعادت الترابط فقبلت الرغبة لدى الكثير من الشباب نظراً لتلك المخطبة الخيالية التي يجدها من الأم والأب.. وفصل الكثير من الشباب البقاء على حياة العنوبية.. حول هذا الموضوع أخذنا مريضات أكثر من شاب لكي يحدثنا عن أهم المشاكل التي تعوق زواجه.



□ الأخ: إبراهيم محمد يقول:
- عندما أكلت تعليمي الجامعي أخذت فترة طويلة أبحث فيها عن الاستقرار وذلك بالزواج فتقدمت ولكن يا أخي فوجئت بتلك الطلقات التي يطلبها مني والد الزوجة وأولها المهر الذي يقدر بسبعين ألف وإن يكون نصيب الأم عشرة آلاف ريال وإن أحضر لأبنة سيارة جديدة فلا أخفيك والله أعلم في ذلك أنني أصبت بكلمة فتركتها هو وأبنته وما أنا أبحث وإن شاء الله لجد المرأة الصالحة.

□ الأخ: سعد - يقول:
- يا أخي ماذا تريد أن أقول لك خير أنني نويت الزواج من فتاة قبل تفريقي وعندما تفكرت في تم تعيني خارج صديقتي فذهبت إلى والد الفتاة لكي أطلب منه الزواج فلهجاني بقوله: شرطي الأساسي أن ابنتي ما تخرج من المدينة وتخل منا بجوارى طول العمر.. حارلت أن أكنه بشئى الطرق والوسائل ولكني عجزت فتركتها هو وأبنته.

□ الأخ: نزار م.ح. يقول:
- يا أخي لو أحببتك لا بد أن تستعرب ويستعرب غيرة عذما يعرف أحد الناس أن من أهم العوامل التي دعيت أن أكون صاندا لهذا العصر (سن الثلاثين) أنني أفاد أحدى زوجي فلم أجد إلى الآن تلك الفتاة التي تعالني أنا وعائلتي.

□ الأخ: محمد يقول:
- لقد بحثت كثيراً ووجدت أيضاً كثيراً ولكن لم يوفقني الله فعندما ألتزم بالطبقات وأقبلها رغم أنني إلا أنني أجد الرغش من الفتاة عندما تعرف أنني أصل بالصلح المهني (ميكنيكي سيارات) ليأ أخي ويقتني هي السبب التي ولدت في وجهي.

□ الأخ: صالح - يقول:
- والله يا أخي بدأت الحلال كثيرات ولكني جريت مشروع الزواج مرة واحدة ولكن محاولاتي بامت بالفضل والسبب هو الفارق التعليمي فهي جامعية وأنا لا أحمل سوى الشهادة الابتدائية فلهذا سبب مؤلمي وما أنا أبحث من من تكون أقل من مستواي التعليمي وربما يوافق الجميع.

□ الأخ: فهد - يقول:
- يا عزيزي ليس هناك مشكلة تواجهني سوى أن والدي الله يسلمه يصير من أن أتزوج ابنة عمي وأنا أريد واحدة اختارها بنفسني ولكن والدي يرفض ذلك ويشدده والسبب أنها ليست من فتيات جماعتنا.

□ الأخ: علي - يقول:
- صديقتي قد تشكك عندما تعرف أنني خلصت إحدى الفتيات مديتها وكان ذلك لمدة ستة شهور وعندما أريد الزواج فوجئت بطلقات غريبة ومنها أنها تريد بيتاً مستقلاً لها وأنها لا تريد أن تسكن معي والوالدي، فمفيدة لم يكن تسلمي سوى أن أرفض تلك

أحدهم يريد ابنته أن تبقي إلى جواره بعد زواجها

الطلقات والفضل البقاء مع أبي على ذلك وربما يمحضنا بخير منها مستقبلاً أن شاء الله.

□ أخيراً... الموضوع ليس بجديد على الناس الكرم ولكن تلك نكاح من الشباب الذين خاضوا التجربة في الزواج فكانوا ضحايا لطرف ورغبات مختلفة بين فئات من الناس.. ولد يدرك البعض أهمية التوعية وهذا ما نسعى إليه.. والله الموفق.



نقطة البداية



مجدى بكري



أوائل:
● أول توسعة للمسجد الحرام كانت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه
■ أول سور بني حول الكويت عام ١٧٦٥م وكان طوله ٧٥٠م
■ معالم:
- حقل لا تسعد البلاد إلا بثلاث...
دين وأزاع وسياسة ورشيدة واقتصاد مزدهر.
■ سنة لا ترجى منهم نصرة الحق أبد أقوى مغرور متسلط وشهواني سدت عليه الشهوة مناذف تفكيره. ومييل وجد له اتباعا يعزونه بالخي في طريقه. وعالم اتخذ من علمه وسيلة لتحقيق طامعه ومتزهد اتخذ الزهد في الدنيا ستارا لحيازتها وطموح للشهرة اتخذ من مخالفة الحق سبيلا إليها
■ سبع:
احتفظ بريادة جاشك في سبعة مواطن لقاء الأعداء. ومقابلة الطغاة. واشتداد الفتنة وترسب الشر. وانتشار البلاء. وسجون المستسلمين وطيح الزوجة الرعناء.
سيرة موسى الزلي

مقاطع

■ قال سفيان بن عيينة، سمعت عربياً يقول عشية عرفة اللهم لاتحرمني عذمتي لئلا أعادي وإن لم تقبل عذمتي ونصبي فلا تحرمني من أجر المصاب على مصيبيته وقال آخر لصديق استبطاه فلما كانت في اليك زلة يميني من ذكرها ما أملت من تجاوزك عنها وإنست اعتذر اليك منها بالطلاق عنها .
■ قال أن أينشتاين سال مرة صديقاً ماذا تقول في انفاسك هل هي حارة أو باردة ؟ ورد الصديق قائلاً أنها حارة .. فقال أينشتاين ولكنت تنطق في الحساء حتى يبرد ففكر الصديق لحظة وقال معك حق النفس باردة .. فقال أينشتاين ولكنت تنطق في يديك لتدفئها وفكر الصديق قليلاً وقد تملكته الحيرة فقال له أينشتاين الآن النفس باردة بالنسبة إلى الحساء وجار بالنسبة إلى اليدين فالمسألة ليست في النفس ولكن في نسبة الأشياء إلى الأخرى .

نبدو على



تص بقة فوازع داخلية تجبرك على الاستمرار والتذكر.
وتواصل الإبحار في مركب الذكريات.
ولا يقطع حبل الذكريات (المزج) إلا صرعة طفول أو رنين الهاتف!!

حروف
■ الحياة.. ذكريات وأمل وأمان...
■ المستقبل.. غموض ونشأت له ونخاته!!

سلطان بن عبد المحسن
الحري
بريدة

سألتني حبيبتي



تجمع أحرف تبغض في أشفاق خافقي معها تسامي يسمعك وقلت يكفيني خيالك ياملك شالتك عيني.. وقلبي يرفعك خيم الصمت.. وتناثر وش غشاك قالت أعيونك.. حبيبتي.. أسمعك عبد الله التمامي

حول العالم

طوباع بريديته جديدة في بريطانيا

أخذ الطابع البريدي البريطاني التقليدي شكلاً جديداً تماماً وذلك بإظهار رأس ملكتي وهو تصميم يحيي الذكرى السنوية المائة والتمسك بالصدار الطابع البريدي Penny Black «البس الأسود» الذي يعتبر أول طابع بريدي لاصق في العالم الجديد بالذكر أن الطابع البريدي البريطاني هي الطابع الوحيدة في العالم التي لا يكتف عليها بلد المنشأ وذلك اعتراضاً لدور بريطانيا في ابتكار إدارة البريد المصرية.



فكر تراحم

الأدب بين الإبداع والابتداع

الأديب اللبيب، أيا كان شاعراً أو ناثراً، عليه حينما يكتب أن يضع نصب عينيه أنه يكتب لجمهور من القراء، يتباين فهمهم بتباين ثقافتهم واهتمامهم.. من هذا المنطلق الرابع للادب.. ومن هذا المنطلق الثاني، يمكننا أن نتفق على أن النص الأدبي بمختلف أشكاله وألوانه ينبغي أن يكون كلاماً مفهوماً ذا فكرة ومدلول واضح، وبالتالي يمكن أن يخاطب مختلف الطبقات، ومعظم المستويات.

إن رسالة أدب تكمن في التعايش مع الإنسان، لتحمي له واقعها بما فيه، وتكون صدقاً لمعانها، وتحدث عن مشكلاته، وكيف يتوصل إلى حلها، وتبصر عن حاجته وحالاته تغييراً جديلاً صادقاً من شأنه أن يساعد الإنسان على تفهم نفسه ومشاعره والغاية من وجوده.

إن دور الأدب يبرز على مسرح الحياة الإنسانية ليزيد ويطبق بالأسلوب الذي يلائم طبيعة وعمل الأديب نفسه.. فهذا ينظم لنا قصيدة مرثية، وذلك يؤلف قصة إنشائية، وآخر يكتب مقالة نقدية.. ولم جراً.. وبهذا يؤدي الأدب رسالته في الحياة، ويكون ذا هدف وغاية لها دورها وأثرها في حياة الإنسان.

بيد أن فئة من الأدباء، ومن هذا حذوهم من الفضلاء قد أخذوا على أنفسهم قلب الموازين، وتغيير المعايير والمفاهيم، ومحاولة توسيع النطاق بكلام لا يطلق، لأن كتاباتهم أصبح يعطونها وسيطر عليها الغموض وتكتفوا سبب من الغموض، فهي لا تعطى معنى بئس من وجود هدف ذلك النص، فإذا أخذت نقرأ ما يكتبون تملك الحيرة فيما تقرأ!! وحل بك العجب مما ترى!! بل أنك تعيد قراءة ذلك النص المتكاثف في الغموض، لعلك تتوصل إلى فهم شيء، أو فك بعض الرموز والطلاسم ولكنك تفسد بقيمة أمر، وسيلورك الشك في قدرتك العقلية، وتوربك الظنون، أين ثقافتك الأدبية؟ ومنذ ياتك اللغوية!! أنك أمام الغلط لا تعرف لها معنى، ولا تتكشف عن مدلول، بل هي فلسفة وبسطة كلام، وعبارة مدلولة لا أمل يحيي بفهم حقيقتها!!

وقبل أن أختتم كلامي يودي أن أقول لهذه الأدباء، كلمة أتمنى أن يتقبلوها برحابة صدر، أقول: لا أعرف ما المقصود، وما الفائدة التي تجودها في سلك هذه المسالك المظلمة، والبررة الممتلئة بالخشونة في الأساليب والألفاظ، والتكلف والاعتراب.. أنا في عصر السرعة والحركة، فلا وقت لدى القارئ، للوقوف والتفكير والتلذذ في معاني تلك الألفاظ، ولك رموزها وطلاسمها. أما تعلمون بأن كتاباتكم باتت تجلب الملل وتثير الحنق والغضب!!

أيها الغامضون.. أفصحوا لنا عما تريدون بهذا الغموض!! هل هو ضرب من الإبداع!! فإنه من أبداع جليل الصداق!!

أنه لا يخالفني شك في أن تمك نغمة على مستوى عال من الثقافة والمعرفة والقدرة على الكتابة، ولكن ليس بهذه الطريقة التي تشيرون عليها.. انتنا بأهم الحاجة إلى الأعلام في معالجة قضايانا الاجتماعية، وطرح القضايا الأدبية والثقافية والفكرية. وإثراء المكتبة العربية بما تجوده به أعلامكم الندية.

أين ألتزم من قضايا المسلمين في كل مكان!! أم أن الغموض أغضب أعينكم، ومنم أذناكم فأصعبكم تجهلون الواقع الذي من حولكم، فلا حول ولا قوة إلا بالله.

سليمان بن صالح الزعير
جامعة الامام - قسم اعلام الرياض

الجمال



كلمة تعبيرية جميلة، نقصد بها أشياء وعندما نطلقها أو نلفظها فقد نقول: جمال الطبيعة، جمال المرأة، جمال اللون... الخ ولكن اختلفت معان كثيرة فيما يقصد بالجمال الحقيقي.

فالبعض يذكر أن «الجمال الكوني» هو الجمال الحقيقي، وآخرون يذكرون أن الجمال الحقيقي يكون في الفضيلة.

ولكن الشيء الذي يفرض نفسه هو أن الجمال في الروح والنفس لأن النفس هي مصدر الإحساس بالجمال والبشاعة. وكيف لا، إن الجمال سر ترقمه أرواحنا وتقرح به يتنوح بتأثيراته وتجدده أفكارنا فننطق محتررة، وتحاول تجسده بالالفاظ ولكن لاستطيع.

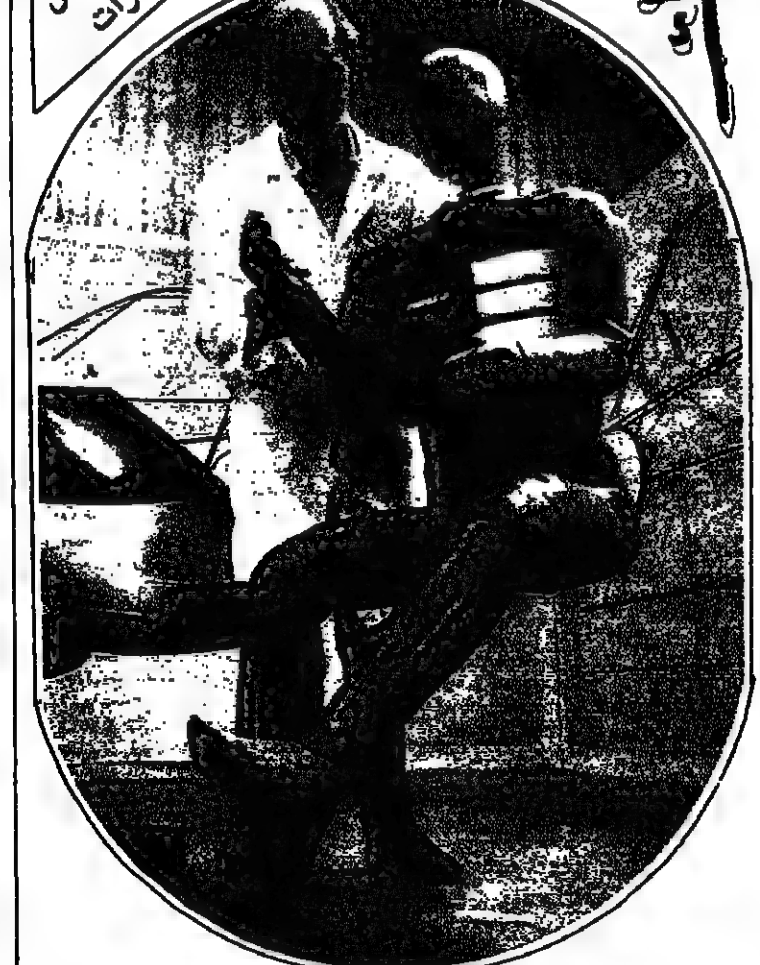
«الجمال وحده يرى ويحب» والجمال الطبيعي انعكاس.. للروح ولا يكون جميلاً إلا بقدر ما يصدر عن الروح. كما قال أبو ماضي: - (كن جميلاً ترى الوجود جميلاً).

إلا أن الناس لا يتساوون أبداً في عمق إحساسهم بالجمال وفي اتساع ذلك الإحساس.

من هنا كان الجمال شيئاً نسبه ونفكر فيه ونضع في مخيلتنا صورة كاملة له ولكن بمقدار الرؤية وقد قال جبران خليل جبران (بأن) تستطيع أن تتحدث من الجمال مالم تسع ثوباً لثاقاً لخطابك!!

تركي إبراهيم الماضي
الرياض

تجاربها



تميزت دراسة فحص الصدمة الجانبية بـ ٢١ قناة للمعطيات تغذي أجهزة الكمبيوتر بالمعلومات بعد اصطدامات التجارب وتستخدم هذه الدمية للاختبار الأمني والتدريب على الانقاذ بتطوير كتيبي ومصدر Eurosid والصدور ثلاث موديلات للضلع متماثلة مصنوعة من فولاد الزنبركات ومزينة بنظام من الكساسات والزنبركات والمخدرات الهيدروليكية.

وهذه الدمية حساسة للغاية لاجهزة القياس المرتبطة ارتباطاً مباشراً بالبيانات الاصطدام مثل سرعة الصدمة.

ويذكر أن حوالي ٢٠٪ من حوادث السيارات تنطوي على صدمات جانبية تسبب إصابات خطيرة.

ومن ثم تجري هذه التجارب من أجل تصميم أفضل للسيارات من أجل وقاية الأشخاص من تأثيرات الصدمات الجانبية كمما في الصورة.

من أقوالهم:
الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.. أحب حبيبك هوناً.. عسى أن يكون بخيرك يوماً ما.. وأبغض بغيضك هوناً.. عسى أن يكون حبيبك يوماً ما.. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو كن حيك كلفاً ولا يخضك تلفاً.

ناصر حمد العبودي
- الدلم -

